

Handboek voor meisjes

versie 2.2



Het 'Handboek voor meisjes' wordt regelmatig bijgewerkt en uitgebreid met nieuwe passages en toevoegingen aan Appendix A (vragen van lezeressen). Zorg dat je de nieuwste versie hebt. Deze is te vinden op <http://www.subdimension.com/userpages/subversion/handboek/index.html>

© Handboek voor meisjes 2001–2002. Alle rechten voorbehouden. All rights reserved worldwide.

Deze tekst bevindt zich *niet* in het publieke domein. Elektronische reproductie van het 'Handboek voor meisjes' in ongewijzigde vorm, als PDF-bestand, is toegestaan, evenals het afdrukken van een enkel exemplaar voor eigen gebruik. Elke andere reproductiewijze (zoals druk, html, plain text) is verboden. Het is eveneens verboden wijzigingen in de tekst aan te brengen, deze in te korten of uit te breiden, en stukken langer dan dertig woorden uit de tekst te citeren.

De tekst mag niet door anderen dan de auteur worden aangeboden als te downloaden document op een website, FTP-server, of anderszins. De tekst mag evenmin worden verspreid als (deel van) een commercieel product (website voor abonnees, CD-ROM, enzovoort) zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur. Deze is te bereiken per e-mail: handboek@subdimension.com

Om naar de tekst te verwijzen dient men het officiële distributie-adres te vermelden: <http://www.subdimension.com/userpages/subversion/handboek/index.html>

Te conseillerais-je de foutre, si j'étais ton amant ? Non, non, Juliette, je ne le suis pas, je ne le serai jamais. Ne redoute donc rien de mon inconstance ; si je viens jamais à t'abandonner, toi seule en seras devenue la cause ; continue de te bien conduire, sers toujours mes plaisirs avec activité ; que chaque instant me développe en toi de nouveaux vices ; porte avec moi, dans l'intérieure, la soumission jusqu'à la bassesse ; plus tu ramperas a mes pieds, plus par l'orgueil je te ferai régner sur les autres ; qu'aucune faiblesse surtout, qu'aucun remords, quelle que soit la chose que j'exige de toi, ne se montre jamais à mes yeux, et je te rendrai la plus heureuse des femmes, comme tu m'auras rendu le plus fortuné des hommes.

D. A. F. de Sade

Histoire de Juliette ou Les prospérités du vice

Vertaling op p. 160

Inhoudsopgave

1	Inleiding	9
1.1	Onderdanige verlangens	10
1.2	Vorbij de fantasie	12
2	Wat heb je te bieden?	14
2.1	Je lichaam	14
2.1.1	Gezicht	15
2.1.2	Figuur en houding	16
2.1.3	Borsten	17
2.1.4	Kont	18
2.1.5	Kut	21
2.1.6	Benen	26
2.1.7	Handen	27
2.1.8	Voeten	27
2.1.9	Sieraden	28
2.1.10	Piercings en tatoeages	29
2.1.11	Kleding	30
2.1.12	Laarzen en schoenen	36
2.1.13	Parfum	38
2.2	Je karakter	39
2.2.1	Vrouwelijke eigenschappen	39
2.2.2	Karaktervorming	42
2.2.3	Vijftien fouten	44
2.2.4	Hoe zie je jezelf?	46

3	Op zoek naar een dominante man	53
3.1	Wat is een dominante man?	53
3.2	Waar vind je een dominante man?	55
3.3	Ontmoetingen in gezelschap	58
3.4	Een oude bekende, een nieuwe ‘meester’?	62
3.5	In een bestaande relatie	63
3.6	Experimenteren	64
3.7	Door de knieën	66
3.8	Een relatie met een dominante man	68
3.9	Wat vertel je aan anderen?	71
4	Seksuele vaardigheden	73
4.1	Algemene regels	73
4.2	Je laten zien	75
4.2.1	Knielen, kruipen, lopen en staan	75
4.2.2	Jezelf aanbieden	77
4.2.3	Masturberen	77
4.2.4	Foto’s en video’s	78
4.3	Massages	79
4.4	Bondage	80
4.5	Pijpen en likken	81
4.6	Geneukt worden	84
4.6.1	Standjes	87
4.7	In je kont geneukt worden	92
4.8	Slaag en vernedering	95
4.9	Seks met meisjes	96

4.10 Seks met andere mannen en groepsseks	99
5 Discipline	102
5.1 Gehoorzamen en initiatief nemen	103
5.2 Straf	105
5.2.1 Over de knie	108
5.2.2 De riem, de zweep en het rietje	109
5.2.3 Onthouding	111
5.2.4 Strafopdrachten	112
5.3 Na de straf	113
6 Slot	115
7 Appendix A: Vragen en antwoorden	116
8 Appendix B: Aanbevolen literatuur	149
9 Over de schrijver	150
10 Versiegeschiedenis	151
Index	152

Voorwoord

Misschien was een handboek voor mannen meer op z'n plaats geweest dan een handboek voor meisjes, omdat het de mannen zijn, meestal, die het laten afweten.

Aan de meisjes ligt het niet: zij willen vaak niet anders dan dat een man de leiding neemt en hen onderwerpt aan zijn verlangens. Maar er zijn al te veel mannen die niet eens op dat idee komen.

De auteur had evenwel weinig zin om zich tot de mannen te richten. Een man die de juiste instincten mist is er moeilijk toe te bewegen zich dominant te gaan gedragen, en als hij al een poging doet is het resultaat meestal niet bijzonder overtuigend — en vaak eerder lachwekkend.

Elk meisje daarentegen kan, als ze bepaalde vooroordelen loslaat en haar diepste behoeften onder ogen durft te zien, de mentaliteit en de vaardigheden ontwikkelen die haar aantrekkelijk maken in de ogen van die zeldzame mannen die weten wat ze willen.

Dit handboek is niet voor iedereen geschikt. Het is geschreven voor meisjes vanaf 16 jaar die slim en kritisch genoeg zijn om er uit te halen wat hen van pas komt. Wie zenuwachtig wordt van expliciet taalgebruik, van dominante mannen, of van haar eigen fantasieën doet er goed aan het ongelezen terzijde te leggen.

Hoe lees je het Handboek?

Je kunt dit Handboek op verschillende manieren lezen: van het begin tot het eind of door in de Inhoudsopgave en de Index de onderwerpen op te zoeken die je interesseren. Als je je, bijvoorbeeld, vooral een beeld wilt vormen van hoe een dominant/onderdanige relatie werkt zou je kunnen beginnen met hoofdstuk 3 (p. 53), en hoofdstuk 2 (over lichaamsverzorging, kleding en karaktervorming) zolang kunnen overslaan. Het is wel aan te raden in elk geval de inleiding (hoofdstuk 1, p. 9) te lezen.

In de loop der tijd is het Handboek steeds omvangrijker geworden. Appendix A, ‘Vragen en antwoorden’ (vanaf p. 116) bevat belangrijke aanvullingen op wat er in de voorafgaande hoofdstukken wordt behandeld. Vergeet dus niet, als je naar informatie over een bepaald onderwerp op zoek bent, ook door de appendix heen te bladeren.

Als je een vraag hebt die niet voldoende beantwoord wordt, aarzel dan niet contact op te nemen met de schrijver: handboek@subdimension.com. Zo draag je bij aan verbeteringen en aanvullingen in een volgende versie van het Handboek.

1 Inleiding

Wat wil een ‘meisje van het derde millennium’? Ze weet dat ze alle kanten op kan. Vrouwen zijn niet langer tweedegrangs burgers, maar hebben een maatschappelijke positie veroverd die zo ongeveer gelijk is aan die van de mannen. Ze weet dat ze niet van een man afhankelijk hoeft te zijn voor haar geld en haar veiligheid. Ze kan op haar eigen benen staan. Dat is allemaal heel mooi en heel goed.

Maar waar verlangt ze naar? Waar denkt ze aan tijdens een saaie les of een tentamen waar ze geen zin in heeft? Waar fantaseert ze over als ze zichzelf bevredigt op het toilet, in de baas z’n tijd? Meestal niet over een begrijpende minnaar die netjes vraagt of hij haar misschien weer eens mag neuken, maar over een man die haar eenvoudigweg neemt zodra hij zin in haar heeft. Niet over een verlegen, meegaande jongen die haar geduldig beeft tot ze zes keer is klaargekomen, maar over een man die haar slaat met een riem en zich dan laat pijpen, waarbij hij haar bij de haren grijpt en haar hoofd over zijn pik duwt tot ze bijna geen adem meer krijgt. Ze droomt niet over de macht van haar kutje en zelfs niet simpelweg over genot, maar over onderdanigheid. Ze verlangt naar een man die haar aankan, die haar discipline oplegt en die haar straft als ze hem niet tevreden stelt.

Is die tegenstelling tussen maatschappelijke onafhan-

kelijkheid en seksuele onderdanigheid een probleem? Voor sommige meisjes wel. Omdat de gelijkwaardigheid van de geslachten voor een modern dogma doorgaat is de vrouwelijke erotiek, die een en al onderdanigheid en hoerigheid is, zoiets als een moderne ‘zonde’ .

Maar je kunt dat ook heel anders zien. Ook in je seksleven heb je veel meer vrijheid dan de meisjes van een halve eeuw geleden. Meisjes en vrouwen kunnen er eindelijk voor *kiezen* hun instinct te volgen.

Vroeger werd van een vrouw verwacht dat ze voortdurend gehoorzaamde, zowel in bed als daarbuiten — nu kan ze overdag kantonrechter of ondernemer of vrachtwagenchauffeuse zijn en ’s nachts de seksslavin van haar echtgenoot, of het gratis hoertje van één van haar gelukkige minnaars. Een meisje moest, nog niet zo lang geleden, maar netjes wachten tot ze ‘de man van haar leven’ ontmoette, of tot haar ouders een geschikte kandidaat aanwezen, om vervolgens, eenmaal getrouwd, te ontdekken dat hij in bed niets klaarspeelde. Nu kan ze rondkijken, experimenteren, en zelf ontdekken wat ze wil. En dat blijkt vaak iets anders te zijn dan het feminisme voorschrijft.

1.1 Onderdanige verlangens

Waar komt dat verlangen naar seksuele onderworpenheid bij vrouwen vandaan? Misschien is het een gevolg van de

anatomische verschillen tussen man en vrouw, zoals Freud zegt — een consequentie van de geslachtsdaad, de emotionele vertaling van de onvermijdelijke rolverdeling waarbij de man de vrouw *binnendringt*. Of misschien ligt de oorzaak in de vroegste geschiedenis van de mensheid, toen fysieke kracht in elke situatie de doorslag gaf, ook in de omgang tussen mannen en vrouwen. De seksuele daad was een gewelddadig gebeuren, waarbij de vrouw letterlijk *overmand* werd. Als er vervolgens een emotionele band ontstond was dat mooi meegenomen, maar die was in elk geval op het moment van de eerste seksuele omgang, die meer een verkrachting was, nog afwezig. De lichamelijke overgave ging vooraf aan de gevoelsmatige en het is mogelijk dat daarom voor vrouwen liefde en onderworpenheid nog steeds onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, als een aangeboren associatie. Een meisje wil ‘gepakt’ worden en mannen hebben het over een meisje ‘nemen’ of ‘bezitten’, als ze bedoelen: ‘neuken’.

Maar wat ook de achterliggende verklaring mag zijn, vrijwel elk meisje, als ze zichzelf niet al te hard voor de gek houdt, zal moeten bekennen dat dit is waar ze naar verlangt: een man die zijn liefde uit door over haar te beschikken als over één van zijn bezittingen, die zijn meest primitieve lusten zonder romantische smoesjes op haar botviert — kortom: die haar ‘pakt’ en haar gebruikt als *lustobject*.

1.2 Voorbij de fantasie

Toen in de jaren 70 de eerste onderzoeken naar de erotische fantasieën van vrouwen werden gepubliceerd bleek dat veel vrouwen het opwindend vinden zich voor te stellen hoe het zou zijn om te worden verkracht. Dat leek een ontkenning van alles waar het feminisme voor ijverde, maar die tegenstrijdigheid is schijn: het veel voorkomen van zulke fantasieën wil absoluut niet zeggen dat vrouwen er naar verlangen om tegen hun wil te worden geneukt. Het betekent iets heel anders.

Door in hun fantasie de rol van slachtoffer aan te nemen kan een meisje zich zonder schuldgevoelens een voorstelling maken van seks met een man die met haar doet wat hij wil. Ze hoeft haar onderdanigheid in de fantasie-situatie niet te rijmen met haar 'echte leven', haar onafhankelijkheid en haar zelfrespect. Een meisje dat haar onderdanige en masochistische verlangens onder ogen durft te zien hoeft de omweg van de verkrachtingsfantasie echter niet te maken. Ze voelt zich niet schuldig over wat ze wil en hoeft zich daarom de dominante man van haar dromen ook niet voor te stellen als een misdadiger zonder gezicht. Ze weet dat ze zelf besluit aan wie ze zich zal onderwerpen.

Maar niet elk meisje komt een man tegen die haar onderdanige verlangens opwekt en die haar ook nog kan en wil geven wat ze nodig heeft. Sommige vrouwen gaan zul-

ke mannen hun leven lang uit de weg. En niet elk meisje slaagt er in, als ze de juiste man ontmoet, haar vooroordelen opzij te zetten en zich te tonen als de krolse kat die ze eigenlijk is. Er is moed voor nodig om je zo te laten kennen.

Het zijn daarom meestal juist de sterke, onafhankelijke vrouwen die dat aandurven — en die vervolgens in de praktijk ontdekken dat de tegenstrijdigheid die er zou bestaan tussen hun maatschappelijke emancipatie en hun seksuele onderdanigheid vooral een theoretisch probleem is en geen realiteit.

Het streven naar gelijke rechten voor vrouwen moet, zoals het feminisme steeds heeft gezegd, ook tot uiting komen in hun seksuele leven. Maar anders dan de vrouwenbeweging kon of wilde erkennen betekent seksuele vrijheid voor de meeste meisjes dat zij er eindelijk voor kunnen kiezen zich te onderwerpen aan de erotische verlangens van een dominante man.

2 Wat heb je te bieden?

Je bent als meisje in de eerste plaats een lustobject voor mannen. Natuurlijk ben je nog wel meer dan dat, maar daar begint het mee. Dat is niet redelijk of rechtvaardig, dat is de *praktijk*. Je kunt je er tegen verzetten, door te weigeren je mooi te maken en door je zo ‘mannelijk’ mogelijk te gedragen, maar als je eenmaal doorhebt wat je werkelijk wilt zul je ervoor zorgen dat je er goed uitziet en dat je loopt, praat, lacht (enzovoort) op een manier die de aandacht van bepaalde mannen trekt. Die mannen, namelijk, die van *vrouwelijke* meisjes houden — van meisjes die willen weten dat ze meisjes zijn.

We zullen het eerst over lichaamsverzorging en kleding hebben en dan over je karakter (p. 39).

2.1 Je lichaam

Er is allerlei onderzoek gedaan naar wat mannen het eerst opvalt aan een vrouw. Veel mannen kijken naar het gezicht, het figuur, de borsten en de billen van vrouwen — van vrijwel elke vrouw onder de zestig die ze tegenkomen. Dominante mannen kijken vaak op een iets andere manier, en we zullen op een rijtje zetten waar je op moet letten om bij hen in de smaak te vallen.

2.1.1 Gezicht

Je gezicht laat zien wie je bent. Je beoordeelt zelf de mensen die je ontmoet ook voornamelijk door naar hun gezicht te kijken. Het spreekt vanzelf dat je veel aandacht besteedt aan je huid, aan je lippen, aan je tanden. Je gaat de deur niet uit zonder je haar te doen en je op te maken.

Bedenk daarbij dat rouge, lipstick, mascara en dergelijke bedoeld zijn om je er uit te laten zien alsof je seksueel opgewonden bent: je bloost, je lippen zijn vochtig en vol, je ogen schitteren. Overdrijf dus niet met onnatuurlijke kleuren en harde lijnen, behalve bij wijze van uitzondering en dan nog alleen als je er wat ironie in weet te leggen.

Traditioneel dragen vrouwen hun haar lang, maar tegenwoordig kun je natuurlijk ook heel goed met kort haar voor de dag komen. Dat neemt niet weg dat lang haar nog steeds als ‘vrouwelijk’ geldt en dat veel mannen er plezier aan beleven je bij je haren te grijpen terwijl ze je neuken of zich door je laten pijpen. Ook als je over straat loopt kan je lange haar die associatie opwekken.

Een man die jouw gezicht wil bekijken moet daar de gelegenheid toe hebben. Dat betekent dat je hem niet strak moet gaan aankijken als hij zijn blik een tijdje op je laat rusten. Kijk naar hem op, zodat hij weet dat jij weet dat hij kijkt, en sla dan langzaam je ogen neer.

Met je oogopslag kun je laten zien dat je bereid bent

door de knieën te gaan voor de juiste man. Je kunt er zowel onderdanigheid als beschikbaarheid mee tonen. En als je met een oninteressante man te maken hebt kun je altijd nog overschakelen op een strakke, onverzettelijke blik, die zegt: ‘Laat me met rust.’

Je eerste blik is echter zonder uitzondering uitnodigend en een dominante man leest daarin al een verwijzing naar je verlangen onderworpen te worden.

2.1.2 Figuur en houding

Al heb je nog zo’n mooi lichaam, als je houding niet in orde is heb je daar niets aan. ‘Op je figuur letten’ wil niet alleen maar zeggen dat je zorgt dat je slank blijft, maar ook dat je staat, loopt, zit en ligt op een elegante, aandachtige, *vrouwelijke* manier. Elegantie kun je leren. Kijk om je heen, bestudeer wat een elegante vrouw doet, hoe ze zich beweegt — en neem dat van haar over.

Als je staat, bijvoorbeeld, houd dan je rug en je hals recht, trek je schouders iets naar achteren en kantel je bekken zodat je kontje wat meer uitsteekt. Als je loopt, zet dan je voeten recht voor elkaar, alsof je over een denkbeeldige lijn liep, en zet het wiegen van je heupen, dat je van nature al doet, een beetje extra aan. Als je zit, kruis dan niet je benen, maar zet je voeten naast elkaar en zorg dat je knieën elkaar net niet raken. Het dragen van hoge hak-

ken, als je eenmaal de slag te pakken hebt, zorgt vrijwel automatisch voor een betere houding en een vrouwelijke manier van lopen.

Probeer je bewust te zijn van wat je laat zien, op straat, in gezelschap, op je werk, op school — waar dan ook. Zelfs als je alleen bent mag je aandacht niet verslappen. Stel je maar voor dat iemand je bekijkt, ook als je 's avonds moe thuiskomt of alleen onder de douche staat. Zo worden na enige tijd een goede houding en een vrouwelijke motoriek dingen waar je niet meer bij hoeft na te denken.

2.1.3 Borsten

Veel meisjes maken zich druk over hun borsten en vragen zich af of ze niet te groot of te klein of ongelijk zijn. Dat is nergens voor nodig. Alle borsten zijn mooi, ongeacht de grootte, zolang ze hun *vorm* maar behouden. Ze moeten niet gaan 'hangen', maar als ze dat niet doen is het echt altijd goed. Door de juiste oefeningen te doen en je borsten na het douchen met koud water af te spoelen kun je zorgen dat ze mooi blijven.

Draag truitjes, topjes en blouses die je borsten goed doen uitkomen. Als ze stevig genoeg zijn kun je je BH soms achterwege laten. Zorg voor wat inkijk, zo nu en dan, maar zonder dat het ordinair wordt. Als een man met wie je geen seksuele relatie hebt je borsten te zien

krijgt, bijvoorbeeld omdat je blouse openvalt als je bukt, moet het altijd een ‘ongelukje’ lijken.

Borsten waarvan de tepels hard zijn suggereren seksuele opwindning en vooral als ze zich door de stof van je blouse of je truitje heen aftekenen trekken ze de aandacht. Je kunt je tepels gevoeliger maken, zodat ze vaker spontaan stijf zullen worden, door terwijl je masturbeert ook je borsten te masseren en in je tepels te knijpen.

Er zijn mannen die ‘op borsten vallen’. Dat zijn vrijwel nooit dominante mannen, want een overdreven belangstelling voor borsten is uiting van een kinderlijke seksuele beleving. Borsten zijn een symbool van de vrouw *als moeder* en hebben met de seksuele daad eigenlijk niet veel te maken. Dominante, seksueel volwassen mannen hebben zich van hun moeder al lang geleden losgemaakt en kijken meer naar je kont dan naar je borsten.

2.1.4 Kont

De woorden ‘kont’ en ‘kut’ lijken niet voor niets zoveel op elkaar. Het zijn twee vormen van wat vroeger één en hetzelfde woord was. Het alledaagse Engelse woord voor ‘kut’ (‘cunt’) komt zelfs nog dichterbij in de buurt van ‘kont’, en in het Frans zegt men ‘cul’ voor ‘kont’ en ‘con’ voor ‘kut’, alsof de twee begrippen van plaats gewisseld hadden. Daar komt het dan ook op neer.

Je kut zit namelijk niet van voren, zoals de kerk en de traditie je willen doen geloven, maar van achteren, net als bij de andere zoogdieren. Het meest natuurlijke standje is ‘op z’n hondjes’, omdat je zo het gemakkelijkst toegankelijk bent en ook goed in bedwang gehouden kunt worden. Bijna alle dieren paren op die manier.

Alleen wanneer je naakt bent en je benen spreidt of voorover bukt is je kut te zien. In alle andere situaties is je kont de enige zichtbare verwijzing. Daarom wiegen vrouwen automatisch een beetje met hun heupen als ze lopen: dat vestigt de aandacht op hun kont, natuurlijk, maar daarmee in feite op hun kut, die ze niet kunnen laten zien.

Vaak neemt je kontje ook letterlijk de rol van je kut over, namelijk als je ‘op z’n Grieks’ wordt geneukt (zie p. 92). Er zijn weinig mannen die daar geen plezier aan beleven en dat is dus nog een reden waarom je kont zoveel aandacht krijgt.

Het is belangrijk dat je kontje stevig en rond is. Een platte kont belooft weinig goeds in bed. Je billen moeten de stoten van de man opvangen terwijl hij je neukt en horen er dus uit te zien alsof ze letterlijk ‘tegen een stootje kunnen’. Sommige mannen vallen op meisjes met smalle heupen (en dus een klein kontje), anderen zien liever wat vollere billen, maar stevig en rond moeten ze altijd zijn. Als je vindt dat er aan je kont wel wat te verbeteren valt,

ga dan niet op dieet, maar schrijf je in bij een sportschool. Je billen bestaan grotendeels uit spieren, dus met wat gerichte gymnastiek zijn ze snel weer in vorm.

Door je rokjes en je broeken goed te kiezen kun je veel van je kont laten zien in het openbaar (zie ook p. 31). Draag geen lange, wijde truien die je billen bedekken en geen al te ruime broeken die als een jute zak om je heupen hangen, zoals sommige meisjes doen die alleen maar op hun ‘innerlijk’ beoordeeld willen worden: je kontje moet juist gezien worden en het onderscheid tussen ‘innerlijk’ en ‘uiterlijk’ is maar een fabeltje, dat in stand gehouden wordt door mensen die van zichzelf vinden dat ze er niet goed uitzien.

Dus laat zien wat je in huis hebt: draai met je kontje als je loopt en steek het naar achteren als je staat of gaat zitten. Terwijl je danst is wat je met je achterwerk doet belangrijker dan al het andere. Een meisje dat leuk met haar kontje kan draaien krijgt veel voor elkaar in de wereld.

Je kunt de aandacht nog eens extra te vestigen op je kont, bijvoorbeeld door zonder duidelijke aanleiding je handen op je billen te leggen of door voorover te buigen met een rechte rug; zo maak je een man die goed naar vrouwen kijkt een heleboel duidelijk. Je zegt daarmee in feite dat je je kut aan hem zou willen laten zien.

De huid van je kont moet zacht en gaaf zijn, net zo zacht en gaaf als de huid aan de binnenkant van je dijen,

en als je je kut scheert of epileert (zie onder, p. 24), vergeet dan het stukje rond je anus niet. De man die jou neukt wil ook daar geen haartjes tegenkomen.

Je kont is ook het belangrijkste doelwit van de slaag die je van sommige mannen zult krijgen als je je niet goed gedraagt, maar de riem, het rietje en de zweep komen pas in het vijfde hoofdstuk (vanaf p. 108) ter sprake.

2.1.5 Kut

Zoals we in de vorige paragraaf (p. 18) al hebben gezegd zit je kut van achteren en niet aan de voorkant. De Rooms-katholieke kerk verbood lang geleden alle standjes behalve de traditionele ‘missionarishouding’, omdat die het minst leek op de manier waarop dieren het doen. De kerk verkondigde immers dat mensen geen dieren waren, maar een ‘evenbeeld van God’. Neuken moest zoveel mogelijk lijken op het voeren van een gesprek, met de gezichten naar elkaar toe. Zo is het idee ontstaan dat de kut van een vrouw, net als de pik van een man, aan de voorkant zou zitten. Maar of ze het nu geloven of niet, mensen zijn wel degelijk dieren en een meisje dat dit niet accepteert zal haar minnaars waarschijnlijk vaak teleurstellen.

Wat een dominante man wil zien is dat een meisje, hoe intelligent en ontwikkeld en elegant ze ook mag zijn, heel goed beseft dat ze in de eerste plaats een ‘vrouwtjesdier’ is

en dat ze in gezelschap van de juiste man dus niets anders wil dan genomen worden en naar niets anders verlangt dan naar zijn pik. Ze is zich voortdurend bewust van de leegte in haar buik en van het feit dat ze ‘van anderen open’ is. Alleen terwijl ze geneukt wordt is ze helemaal zichzelf, dan wordt die leegte opgevuld — en de rest van de tijd ontbreekt het haar aan iets wezenlijks.

Je moet daarom leren denken vanuit je kut. Dat is je natuurlijke neiging als meisje, maar die wordt door opvoeding en cultuur flink onderdrukt. Probeer je te identificeren met je kutje, zodat alles wat je verder doet daar naar verwijst. Je *bent* een kutje dat over straat loopt, dat duizend dingen doet, dat studeert of werkt, dat praat, dat slaapt, en dat, als het meezit, elke dag stevig wordt geneukt.

Met wat oefening kun je zelfs leren te ‘bewegen vanuit je kutje’, door jezelf in te prenten dat al je bewegingen worden aangestuurd van tussen je benen. Natuurlijk is dat niet echt zo, maar als je je daar op instelt zul je zien dat je vanzelf mooier en soepeler gaat bewegen — en sommige mannen zullen die speciale manier van bewegen herkennen en weten te waarderen.

De kleren die je draagt kunnen je helpen om je aandacht op je kutje te blijven richten. Trek regelmatig een rokje aan met niets er onder, of een strakke broek, eveneens zonder slipje. Ook het scheren of epileren van je schaam-

haar (zie onder, p. 24) maakt je meer bewust van je kut, omdat je je heel anders zult voelen terwijl je over straat loopt of ergens gaat zitten, als je voelt dat je kutlippen zo ‘open en bloot’ zijn. Zoek bijvoorbeeld eens een bankje in een park, als je een rokje draagt en geen slipje, en til het rokje even op voor je gaat zitten. Je voelt het hout van de zitting tegen je schaamlippen en je zult verbaasd zijn over je eigen reactie: het is wel spannend, je zou ‘betrapt’ kunnen worden door een voorbijganger, maar tegelijkertijd voelt het heel gewoon, *alsof het zo hoort* — je bent een meisje op een bankje en verder niets.

Een andere ‘oefening’ die je kunt doen om je meer te identificeren met je kutje is masturberen op plaatsen waar andere mensen zijn: op school, op je werk, in de file, in de bibliotheek, zelfs op straat. Als je dat een tijdje doet zal je kutje steeds vaker om aandacht gaan vragen in situaties die normaal gesproken niet speciaal opwindend zijn.

Je kut is in de eerste plaats bedoeld om genot te schenken aan de mannen die je neuken en in dat opzicht is jouw kutje hetzelfde als dat van andere meisjes — maar de ene kut is toch de andere niet.

Om te beginnen zien ze er heel verschillend uit. De schaamlippen zijn soms smal en soms breed, de klit kan bijna onzichtbaar klein zijn, maar ook zo groot als een erwt. Sommige kutjes veranderen sterk van vorm en kleur als een meisje opgewonden wordt, andere blijven er min of

meer hetzelfde uitzien. Maar alle kutjes kunnen het een man naar de zin maken als ze strak genoeg zijn en lekker nat worden.

Om je kut strakker te maken en strak te houden moet je regelmatig een oefening doen die eenvoudig te leren is. Door een paar maal per dag de bekkenbodemspieren, die je ook gebruikt als je je plas ophoudt, dertig keer achter elkaar gedurende tien tellen flink aan te spannen krijg je een kutje dat de pik van de man met wie je vrijt omsluit als een handschoen die maar net past. En dat is precies goed.

Natuurlijk is je kutje altijd nat als er een man met je bezig is — anders heb je met de verkeerde man te maken. Sommige meisjes vragen zich af of er zoiets is als een *te* nat kutje. Die vraag is een uiting van schaamte, alsof een meisje ooit ‘te geil’ zou kunnen zijn, en het antwoord is nee: als je kutje maar strak genoeg is kan het nooit te nat zijn. Dat neemt niet weg dat een man er plezier in kan hebben je soms te nemen terwijl je helemaal niet nat bent, bijvoorbeeld als je ligt te slapen, omdat het neuken van een droog en nietsvermoedend kutje ook weer een zekere charme heeft.

Je moet je kut altijd netjes ontharen. Je kunt kiezen voor scheren of epileren: het eerste is minder pijnlijk, het tweede hoeft minder vaak. Sommige meisjes trekken hun kuthaartjes er één voor één uit met een pincet, maar je kunt ook hars of suikersiroop gebruiken. Zowel voor sche-

ren als voor epilieren geldt dat je voorzichtig te werk moet gaan, want je huid is daar erg gevoelig.

De meeste mannen willen nog wel wat schaamhaar op je onderbuik zien, maar er zijn er ook die je helemaal kaal willen hebben, als een klein meisje. Probeer in te schatten wat hij wil voor hij het met zoveel woorden zegt. Lukt dat je niet, of heb je niet één bepaalde man in gedachten, verwijder dan al het haar van waar je schaamlippen beginnen tot rond je anus en trim het haar op je onderbuik wat bij, zodat het er netjes uitziet.

Een kutje met stoppels is natuurlijk een vreselijke afknapper, dus zorg dat je altijd glad bent. Je weet nooit wie je vandaag nog tegenkomt.

Gebruik geen vaginale douches of sprays, behalve op medisch voorschrift. De geur van een gezond kutje is niet iets om je voor te schamen. Je wast jezelf tussen je benen dus met niets anders dan water.

Zorg dat je je eigen kutje goed kent. Als je dat nog niet eerder hebt gedaan, pak dan een spiegel en bekijk je (geschoren of geëpileerde) kutje eens goed. Ontdek je klit en het gevoelige stukje tussen de opening van je kut en je anus. Draai je om, nog steeds voor de spiegel, zet je voeten een eindje uit elkaar en steek je kontje uit. Je zult zien dat je kut, zoals we hierboven schreven, inderdaad ‘van achteren’ zit. Vinger jezelf en ontdek hoe je nat wordt en hoe je kutje zich opent om een denkbeeldige pik welkom

te heten.

2.1.6 Benen

Je benen verwijzen, net als je kont, naar je kutje. Dat zit immers ‘tussen je benen’, in zekere zin. In werkelijkheid zit je kutje meer naar achteren (zie p. 18 en p. 21), maar ‘voor een man je benen spreiden’ heeft ook weer niet voor niets de betekenis van ‘je laten neuken’.

Om je benen in vorm te houden moet je wat aan sport doen: fietsen, hardlopen, zwemmen, of (rol-) schaatsen. Al te gespierde benen zien er ‘hard’ uit en zijn daardoor niet bijzonder vrouwelijk — als je op hoge hakken loopt en je kuiten spannen zich moeten ze nog steeds rond en op ’t oog zacht zijn (zie ook ‘Laarzen en schoenen’ op p. 36).

Het is belangrijk dat je lenig bent, zodat je je benen wijd kan spreiden en ook je knieën tegen je schouders kan leggen met bijna gestrekte benen als je wordt geneukt terwijl je op je rug ligt.

Als je mooie benen hebt, laat ze dan zien door vaak rokjes, jurken en korte broekjes te dragen (zie onder, p. 31 en verder). Het spreekt vanzelf dat je ontsierende haartjes verwijdert, door scheren, branden of harsen.

2.1.7 Handen

Besteed veel zorg aan je handen en je nagels. De huid van je handen moet goed verzorgd en zacht zijn en je nagels niet te kort, zoals die van een man, maar zeker ook niet te lang. Gebruik geen fel gekleurde nagellak en vijl je nagels niet te puntig, want dat maakt een agressieve indruk.

2.1.8 Voeten

Niet alleen voetfetisjisten, maar ook de meeste andere mannen kijken naar vrouwenvoeten. De blote of bijna blote voeten van een meisje wekken zelfs in het Noord-Europa van de eenentwintigste eeuw nog associaties op met de slavinnen van het Romeinse Rijk. Dat lijkt misschien vergezocht, maar elke man die in staat is zijn gevoelens te analyseren zal het bevestigen. Er zijn niet voor niets zogeheten ‘slavinnen-sandaaltjes’ te koop, die met leren veters om de kuiten worden vastgemaakt (zie ook ‘Laarzen en schoenen’ op p. 36). De blote voet van een meisje is een symbool van dienstbaarheid.

Sommige meisjes hebben mooiere voeten dan andere, maar er is veel dat je kunt doen om je voeten goed te doen uitkomen. Verzorg de huid van je voeten zodat die zacht is en zonder eelt en besteed veel aandacht aan je teennagels. Wees voorzichtig met het lakken daarvan, want niet elk

meisje kan dat hebben en het ziet er al gauw ordinair uit.

Door veel op blote voeten en op je tenen te lopen kun je de spanning in de wreef van je voet verbeteren, zodat die zich mooier kromt. Deze oefening is trouwens ook erg goed voor je houding in het algemeen.

2.1.9 Sieraden

Armbanden, halskettingen, ringen, oorbellen en andere sieraden draag je om de aandacht op je lichaam te vestigen, niet op de sieraden zelf. Overdrijf dus niet met grote oorbellen of zware ringen. De kleur en de glans van het materiaal moeten je huid beter doen uitkomen. Sommige meisjes kunnen geen goud dragen en andere geen zilver, omdat hun eigen teint zich daar niet mee verdraagt.

Door halssierraden te dragen die doen denken aan halsbanden kun je op een subtiele maar niet mis te verstane manier naar je onderdanigheid verwijzen, ook in het openbaar. Natuurlijk draag je geen zware leren halsband met metalen ringen als je naar je werk of naar school gaat, maar ook een smalle zilveren halsband wekt bij de juiste mannen al de gewenste associatie op. Hetzelfde geldt in iets mindere mate voor brede zilveren of koperen armbanden.

Oorspronkelijk had het dragen van een ring dezelfde symbolische betekenis. Hoewel tegenwoordig bruid en bruidegom *elkaar* een trouwring geven was het oorspron-

kelijk alleen de vrouw die er één droeg, om te laten zien dat ze ‘gebonden’ was.

Een andere mogelijkheid om, door de sieraden die je draagt, iets van je erotische verlangens te onthullen is een sleuteltje aan kettinkje om je hals te hangen. Je zegt daarmee dat je nog vrij bent: je hebt de sleutel die toegang geeft tot jouw schatten nog niet aan een man afgestaan.

2.1.10 Piercings en tatoeages

Misschien heb je ooit een tatoeage of een piercing laten zetten, of overweeg je dat te gaan doen. Er zijn dominante mannen die dat zullen waarderen en anderen die de voorkeur geven aan een ongeschonden lichaam zonder merktekens. In 't algemeen is het een slecht idee tatoeages te plaatsen op delen van je lichaam die zichtbaar zijn als je normaal gekleed bent.

Voor piercings geldt dat je de beslissing ringetjes of staafjes door je tepels, je klitje of je schaamlippen te doen beter kunt overlaten aan de dominante man met wie je uiteindelijk een langdurige relatie begint. Hetzelfde geldt voor tatoeages op je billen, dijen en borsten (zie ook p. 64).

2.1.11 Kleding

Besteed veel aandacht aan hoe je je kleedt. Je hoeft geen peperdure garderobe te hebben om er goed uit te zien. Het is belangrijker dat je je kleren met zorg kiest en nadenkt over combinaties.

Een meisje dat zich goed kleedt laat minstens even veel zien als ze bedekt, zonder dat ze daarvoor diepe decolletés of extreem korte rokjes nodig heeft. Zelfs als ze heel conservatief gekleed is en alleen haar gezicht en haar handen bloot laat stellen de mannen die haar zien zich onwillekeurig voor hoe ze naakt is onder haar kleren.

Er zijn meisjes die zeggen dat ze zich mooi of zelfs uitgesproken verleidelijk kleden, alleen om *zichzelf* een plezier te doen. Dat is een ‘politiek correct’ smoesje, ingegeven door het feministische dogma dat een meisje er niet naar mag streven de mannen te behagen. In werkelijkheid doet een meisje dat zichzelf in de spiegel bekijkt natuurlijk niets anders dan zich in een (al dan niet denkbeeldige) man verplaatsen en zich voorstellen hoe *hij* haar zou beoordelen, of om het nog eenvoudiger te zeggen: of hij haar zou neuken of niet.

Over een aantal kledingstukken zullen we iets meer zeggen, omdat een meisje dat in de smaak wil vallen bij dominante mannen daaraan extra aandacht moet besteden.

Lange rokken en jurken zijn misschien minder verlei-

delijk dan korte rokjes, maar hebben een sterke symbolische zeggingskracht: ze doen denken aan vrouwen van vroeger, die op het land werkten of in een rijtuig naar de stad gingen. Door een lange rok of jurk te dragen geef je uiting aan je vrouwelijkheid, maar ook aan eigenschappen als bescheidenheid en dienstbaarheid.

Korte rokjes en jurkjes hebben natuurlijk een heel andere betekenis. Je laat je benen zien en misschien nog wel meer, bijvoorbeeld wanneer je bukt of gaat zitten. Normaal gesproken houd je als je zit je benen gesloten, op zo'n manier dat je knieën elkaar net niet raken, en om iets op te rapen ga je door je hurken in plaats van te bukken. Is het juist je bedoeling om een man wat inkijk geven, laat het dan altijd op een 'ongelukje' lijken, ook als hij je al heeft geneukt.

Een kort rokje (en in mindere mate ook een lange rok) wekt de indruk van 'toegankelijkheid'. Tot aan het begin van de negentiende eeuw droeg een gewoon meisje geen ondergoed en waren haar kut en haar kont dus binnen handbereik — ze hoefde alleen haar rok maar op te tillen als ze geneukt ging worden. Dit idee werkt nog steeds door in de mannelijke verbeelding, en dat is ook de reden waarom je onder een rok of een jurk soms geen slipje aantrekt en in geen

geval panties draagt (zie ook ‘Ondergoed’ op p. 33).

Broeken laten vaak meer van je vrouwelijke vormen zien dan rokjes. Als je geen al te wijde broek draagt tekent je kontje zich beter af dan in de meeste (niet strakke) rokjes en ook je benen kunnen nog aan keurende blikken onderworpen worden. Dat betekent dat je je broeken zorgvuldig moet kiezen.

Als je strakke elastische broeken (zoals ‘leggings’) draagt, let er dan op dat het kruis niet zo strak zit dat de welvingen van je schaamlippen te zien zijn — dat is erg ordinair en zeker niet verleidelijk. Voor alle strakke broeken geldt dat je er een string onder aantrekt, of helemaal niets, want de naad van je slipje mag nooit door je broek heen zichtbaar zijn (zie ‘strings’ op p. 33).

Korte broekjes doen denken aan onderbroekjes en wekken daardoor de indruk dat je nauwelijks gekleed bent. Als je kontje en je benen mooi zijn is het dragen van bijvoorbeeld een kort-afgeknipt spijkerbroekje een goed idee, tenminste in een informele situatie.

Als het kruis van je broekje zo smal is dat soms je slipje te zien is kun je overwegen dat slipje thuis te laten. Wil je dan echt iets laten zien, dan is het

genoeg je benen ‘per ongeluk’ een stukje uit elkaar te doen. Zorg daarbij wel dat je netjes geschoren of geëpileerd bent (zie p. 24).

Truitjes en topjes kies je zo, dat je borsten er goed in uitkomen. Het kan geen kwaad soms ook een deel van je buik en daarmee je navel te laten zien, maar bewaar zulke onthullingen voor bijzondere situaties. De topjes die sommige meisjes dragen als ze uitgaan en die nauwelijks hun borsten bedekken zijn pure ‘overkill’: er moet voor een man die jou mee naar huis neemt nog wel wat te ontdekken zijn.

Ondergoed wordt door veel meisjes niet al te belangrijk gevonden, misschien omdat ze ervan uitgaan dat een man die dat te zien krijgt toch al van plan zal zijn hen te neuken. Maar slipjes, BH’s en kousen zijn wel degelijk belangrijk, en des te meer wanneer het zover komt dat je je uitkleedt voor een man.

Strings laten je billen vrij en zijn daarom onmisbaar onder strakke broeken en jurkjes/rokjes (als je daar al iets onder wilt aantrekken). De naad van je broekje mag namelijk niet te zien zijn. Er zijn meisjes die nooit iets anders dragen dan strings, en dat kan geen kwaad. Als je je

‘bloot’ voelt gedraag je je vanzelf ‘vrouwelijker’ (zie boven, p. 22).

Slipjes zijn er in allerlei soorten, van ‘degelijke’ onderbroekjes tot mooi gesneden tangaslips. Kies die laatste. Een man voor wie je je uitkleedt mag best begrijpen dat je al rekening hield met de mogelijkheid dat je die dag nog zou worden geneukt.

Vlinderbroekjes zijn, als je een mooie kont hebt, een goed alternatief voor slipjes en zelfs voor strings. Een goed passend vlinderbroekje zit niet strak, maar laat wat ruimte in het kruis en op de billen. Kies voor zijde, niet voor goedkoper materiaal.

Catsuits (en ander een-delig ondergoed, dat zowel je bovenlijf als je kruis bedekt) hebben het nadeel dat je kut en je kont niet gemakkelijk toegankelijk zijn. Soms zitten er (druk-)knoopjes in het kruis, waarmee het probleem min of meer is opgelost. Erg mooi is dit echter niet.

BH's moeten vooral goed passen, zodat ze de vorm van je borsten goed doen uitkomen. De varianten die de tepels vrij laten zijn al te ordinair, maar kies wel een BH die je tepels niet platdrukt: wanneer ze hard worden moet dat, als

tenminste de rest van je kleding dun en strak genoeg is, wel te zien zijn. En zijn je borsten stevig en mooi, dan kun je vaak je BH achterwege laten.

Corsetten draag je alleen als ze je als gegoten zitten. Het heeft geen zin een corset te dragen wanneer dat je hindert bij het bewegen of het ademen.

Jarretelles zijn altijd een goed idee. Het gordeltje en de riempjes waarmee je kousen opgehouden worden accentueren de rondingen van je billen en je heupen. Een meisje met jarretelles laat zien dat ze begrijpt dat ze ‘van onderen open’ moet zijn, want ze draagt een kledingstuk dat de toegang tot haar kut en haar kont opzettelijk vrijlaat. Je slipje, als je dat draagt, trek je natuurlijk aan *over* het gordeltje, zodat je het kunt uittrekken zonder eerst je kousen los te maken.

Panties horen in je garderobe niet thuis. Ze belemmeren de toegang tot je kut en je kont en zijn lelijk bovendien. Weggooien.

Kousen zijn er in twee soorten: de jarretel-variant en de variant die blijft zitten dankzij een plakrand. Allebei de soorten kun je gebruiken, hoe-

wel de traditionele kousen met een jarretellesgordeltje de voorkeur verdienen. Die zijn echter niet bijzonder handig onder een broek. Draag geen plakrandkousen met een gordeltje, maar gebruik dan ook echte, ouderwetse kousen. Netkousen worden al snel opzichtig, maar naadkousen zijn bijna altijd goed. Als je nog ergens kousenbandjes weet te vinden kun je nog meer variëren. Trek je kousen niet te hoog op. Laat tenminste vijftien centimeter van je dijen bloot.

2.1.12 Laarzen en schoenen

Je kunt beter vijf paar dure schoenen en laarzen hebben, die je echt goed staan, dan hetzelfde geld uitgeven aan twaalf paar van mindere kwaliteit, want het verschil is onmiddellijk te zien. De volgende soorten schoeisel mogen in geen geval ontbreken.

Hoge laarzen met een hoge hak, bij voorkeur zwart en met een rits, of beter nog, als je die kunt vinden, met veters. Deze draag je onder rokjes en jurken en zo nu en dan ook als je verder naakt ben of alleen ondergoed draagt. De hak is niet snel te hoog: de meeste meisjes kunnen tien centimeter heel goed hebben. Van hoge hakken ga je vanzelf mooier lopen

(nadat je wat geoeffend hebt) en je kontje krijgt nog meer aandacht dan normaal.

Lage laarsjes met een halfhoge hak, voor een iets minder spectaculair effect. Deze kun je ook goed onder een broek aantrekken.

Pumps met een halfhoge of hoge hak. Houd bij de keuze het juiste midden tussen elegantie en hoerigheid. Als je pumps met naaldhakken draagt, pas dan je manier van lopen aan en bewaar vooral je evenwicht. Er is niets zo belachelijk als een meisje dat staat te wankelen op haar hoge hakken, of dat op pumps loopt alsof ze kaplaarzen aanhad.

Sandalen met een hak, die je voeten grotendeels onbedekt laten. Ook hier geldt: let op hoe je loopt.

Slavinnensandaaltjes zonder hak, zo eenvoudig mogelijk, die met leren veters om je kuiten vastgemaakt worden.

Natuurlijk kun je ook bergschoenen, gymschoenen en allerlei andere soorten schoenen dragen, als ze maar bij je kleren passen.

2.1.13 Parfum

Als je niet één van die zeldzame meisjes bent die een lichaamsgeur hebben die zo bijzonder aangenaam is dat daar geen parfum tegen op kan, moet je ook aandacht besteden aan hoe je ruikt. Gebruik geen zware, bedwelmende parfums, maar lichte, bescheiden luchtjes, die zich goed verdragen met je eigen geur. Stem je zeep en je deodorant af op het luchtje dat je kiest.

2.2 Je karakter

Iedereen weet wat er bedoeld wordt met ‘vrouwelijke eigenschappen’, maar toch is het onderscheid tussen mannelijk en vrouwelijk, als het over karaktertrekken gaat, enigszins taboe. Veel mensen willen geloven dat zo’n onderscheid ‘uit de tijd’ is, alsof mannen en vrouwen alleen maar zouden verschillen in hun lichamelijke kenmerken. Als je ontdekt hebt dat je verlangt naar een dominante man kun je er niet omheen dat het geslachtsonderscheid voor jou veel meer betekenis heeft.

2.2.1 Vrouwelijke eigenschappen

De traditionele vrouwelijke eigenschappen zijn bescheidenheid, dienstbaarheid, zorgzaamheid en iets als ‘emotionaliteit’. We kunnen er nog een paar aan toevoegen die meestal niet genoemd worden: onderdanigheid, ijdelheid en...hoerigheid.

Gelukkig beweert bijna niemand meer dat een meisje, ook al is ze slim en zelfstandig, altijd bescheiden moet zijn en zich voortdurend dienstbaar moet opstellen. Maar om een goede beurt te maken bij een dominante man kan een meisje er wel voor *kiezen* zich zo te gedragen. Juist als ze normaal gesproken niet bijzonder verlegen of ingetogen, maar juist assertief en onafhankelijk is zal zo’n uit-

gesproken vrouwelijke houding bij een dominante man in de smaak vallen. Het contrast tussen haar ‘publieke’ manier van doen en hoe ze *hem* tegemoet treedt maakt zowel haar onafhankelijkheid als haar dienstbaarheid mooier in zijn ogen.

Dat vrouwen zorgzamer en in bepaalde opzichten emotioneler zijn dan mannen is niet zozeer een voorschrift van de traditie als wel gewoon een feit. Maar de andere eigenschappen die we noemden zijn moeilijker te accepteren. Onderdanigheid als vrouwelijke eigenschap kwam al eerder ter sprake (zie p. 9 en verder). Je kunt van je onderdanige neigingen een groot geheim maken, of ze bij tijd en wijle, in het juiste gezelschap, laten zien.

Ijdelheid en hoerigheid lijken op het eerste gezicht vooral *slechte* eigenschappen, maar een meisje dat ijdel genoemd wordt heeft vaak gewoon in de gaten dat het veel uitmaakt hoe ze zich laat zien. Er is geen enkel bezwaar tegen dat een meisje gebruik maakt van haar seksuele aantrekkingskracht om dingen voor elkaar te krijgen. Als ze gebruik maakt van haar intelligentie noemt toch ook niemand dat immoreel?

De andere kant van die ijdelheid is dat je als meisje van nature geneigd bent om alle mannen die je tegenkomt te verleiden. Natuurlijk wil je niet werkelijk met iedereen naar bed, maar je wilt wel weten dat je zelfs een man die je niet bijzonder interessant vindt zo ver zou kunnen krijgen.

In de laatste veertig jaar heeft de algemene beschikbaarheid van de pil en andere voorbehoedmiddelen er voor gezorgd dat de enige concrete reden die meisjes ervan weerhield hun hoerigheid uit te leven is verdwenen. Een meisje dat trouw is aan één man kan wel oprecht geloven dat ze niet de behoefte heeft zich door anderen te laten neuken, maar in werkelijkheid is er altijd iets anders aan de hand. Soms ontmoet ze gewoon geen spannende mannen en dan is het niet moeilijk om 'braaf' te zijn. Veel vaker is het zo dat ze zich 'netjes gedraagt' omdat ze haar vaste vriend niet kwijt wil of omdat ze onbewust aanvoelt dat ze erg in de war zou raken als ze zou toegeven aan haar hoerige verlangens.

Veel meisjes die zichzelf niet als 'hoerig' beschouwen denken van allerlei andere meisjes juist wel dat die zich 'zomaar' laten neuken. Dat blijkt uit de jaloerse reacties die ze vertonen als hun vriend, bijvoorbeeld, op bezoek gaat bij een ander meisje: ze kunnen zich nauwelijks voorstellen dat dat meisje zich niet aan hem aanbiedt. Een meisje dat zo reageert moet nog het een en ander leren: in de eerste plaats dat wat ze van andere meisjes denkt ook voor haar zelf geldt en in de tweede plaats dat ze niet van haar vriend kan verlangen dat hij geen andere meisjes neukt als hij daar zin in heeft. Een meisje dat haar onderdanige verlangens heeft geaccepteerd vindt dat vanzelfsprekend en zelfs opwindend, want het onderstreept voor haar nog

eens zijn mannelijkheid.

Natuurlijk geldt voor ijdelheid en hoerigheid wel dat je zelf bepaalt wanneer en hoe je je laat kennen — of in elk geval probeer je dat zelf in de hand te houden. Een dominante man weet dat elk meisje een hoertje is, maar hij weet ook dat dat niet wil zeggen dat ze altijd bereid is aan haar natuurlijke aandrang toe te geven. Is ze dat wel en bevalt ze hem, dan zet hij de volgende stap.

2.2.2 Karaktervorming

Je karakter is niet iets onveranderlijks, dat bij je geboorte al vaststond. De vrouwelijke eigenschappen die we in de vorige paragraaf besproken hebben zijn in zekere zin wel aangeboren, maar de manier waarop die tot uiting komen is sterk afhankelijk van opvoeding, cultuur en persoonlijke geschiedenis.

Nog belangrijker dan deze factoren zijn je eigen inspanningen om je karakter vorm te geven. Je bent beter dan ieder ander in staat je zwakheden te onderkennen en daar iets aan te doen. Als je een man vindt aan wie je je kunt overgeven leg je die verantwoordelijkheid grotendeels in zijn handen, maar ook dat is uiteindelijk *jouw* beslissing en elke afzonderlijke keer dat je hem gehoorzaamt of accepteert dat hij je corrigeert en straft bevestig je die beslissing. Dat doe je omdat je inziet dat hij jou de vorming

kan geven die je nodig hebt.

Je kunt als meisje heel veel verschillende ‘vormen’ aannemen. Of de man aan wie je je onderwerpt je nu heel hoerig of juist heel ingetogen wil zien, je hebt het allemaal in huis. Hij maakt, door de eisen die hij aan je stelt, een einde aan de verwarring van de verschillende ‘rollen’ die je op je kunt nemen. Precies omdat de ene ‘rol’ niet op zich beter is dan de andere heb je een man nodig die keuzes voor je maakt en die de ‘regie’ op zich neemt. Natuurlijk kan een meisje ook zonder tussenkomst van een man haar karakter ontwikkelen, maar ze zal zo nooit het niveau bereiken van een meisje dat zich laat vormen en opvoeden door een man die haar de baas is.

Het is te vergelijken met iemand die een goede lichamelijke conditie heeft, maar zich nooit heeft toegelegd op één bepaalde sport. Door tenslotte wel zo’n keuze te maken en de leiding van een coach te accepteren komt zo iemand veel verder dan voorheen. Het doorslaggevende aspect is daarbij niet welke sport dat precies is, maar het feit *dat* die keuze is gemaakt, *dat* er een vorm gekozen is. En natuurlijk zijn de kwaliteiten van de coach van grote invloed.

De man aan wie jij je onderwerpt zal je (als hij een goede coach is) in allerlei opzichten vormen. Hij zal je vrouwelijke eigenschappen ontwikkelen, precies zoals hij dat graag ziet. Hij zal je sturen en leiden, zowel door met je te praten en je uit te leggen wat hij van je verlangt als

door je te disciplineren en te corrigeren (zie ook p. 105).

Meisjes die een relatie met een niet-dominante man hebben zeggen vaak: ‘Hij moet me maar nemen zoals ik ben’, alsof ze vonden dat er aan hun karakter niets meer te verbeteren viel. Dat is een vergissing, gebaseerd op een kinderlijke opvatting van vrijheid en van ‘jezelf zijn’. Wat betekenen die begrippen voor een meisje dat zich aan een man overgeeft? Je zult ontdekken dat het een bevrijding is zijn wensen boven de jouwe te stellen, je te gedragen volgens zijn regels en zijn correcties te ondergaan wanneer je fouten maakt. Allerlei aspecten van je vrouwelijkheid zullen nu pas echt gestalte krijgen in je dagelijks leven en je zult meer ‘jezelf zijn’ dan ooit tevoren.

2.2.3 Vijftien fouten

Zoals er duizend dingen zijn die je kunt doen om de aandacht van een dominante man te trekken, zo zijn er ook duizend dingen die je kunt doen om hem onmiddellijk zijn belangstelling te laten verliezen. Vijftien voorbeelden van de fouten die je kunt maken worden hieronder gegeven; de rest kun je zelf bedenken.

1. Je vrouwelijkheid onderdrukken of ontkennen.
2. Je bewegen zonder elegantie. Een slechte houding hebben. Lelijk lopen. Je achterover in een stoel laten

vallen. Wijdbeens zitten. Je slecht kleden.

3. Verwaand, 'gelijkhebberig' of al te assertief zijn. Je kunt je gelijk ook op een vrouwelijke manier halen en een meisje dat in het middelpunt van de belangstelling wil staan gaat snel vervelen.
4. Slordig, onhandig of luidruchtig zijn.
5. Kleinzerig of lichtgeraakt zijn.
6. In gezelschap schunnige taal gebruiken.
7. Weigeren een man die je net ontmoet hebt een klein plezier te doen (iets te drinken voor hem halen, een raam opendoen, enz.).
8. Zeggen dat je jezelf mooi vindt. Misschien ben je dat ook wel, maar bescheidenheid maakt je mooier.
9. Zeggen dat je jezelf lelijk vindt. Een meisje dat ontevreden is over haar eigen lichaam zal zich nooit echt laten gaan als ze wordt geneukt en bedelen om complimentjes is een vervelend spelletje.
10. Ongevraagd vertellen over je seksuele verleden.
11. Een man de indruk geven dat je je wilt laten neuken en vervolgens 'van gedachten veranderen'.

12. Dingen zeggen als ‘Ik neukte mijn vriendje.’ Een meisje *wordt* geneukt.
13. Zeggen dat vrouwen beter, slimmer, enz. zijn dan mannen. Dat is net zo onzinnig als het tegenovergestelde.
14. Klagen over ‘mannen die maar aan één ding denken’.
15. Je misprijzend uitlaten over de seksuele moraal van andere meisjes. Je bent zelf net zo geil.

2.2.4 Hoe zie je jezelf?

Alleen als je eigen erotische fantasieën je niet bang maken maar geil, als je van jezelf accepteert dat je een hoertje bent dat door iedereen begeerd wil worden en dat je ervan droomt onderworpen en gebruikt te worden door een dominante man — alleen dan kun je leren je te gedragen ‘zoals het hoort’. Je kunt de leukste kleren aantrekken en uittrekken zoveel je wilt, maar als je niet begrijpt waar het om draait zal die dominante man je hooguit één keer neuken, om daarna zijn tijd aan andere meisjes te besteden.

Er zijn ruwweg vijf soorten meisjes te onderscheiden op grond van de manier waarop ze met hun onderdanige en hoerige verlangens omgaan. Dit onderscheid is natuurlijk niet ‘wetenschappelijk verantwoord’, maar het kan in de

praktijk wel verhelderend werken. Als je dit handboek tot hier gelezen hebt zul je gemakkelijk kunnen bepalen tot welk 'type' jij behoort, want je eigen reacties op wat je hebt gelezen zijn daar een duidelijke aanwijzing voor. Bedenk je wel dat je niet onveranderlijk bent: je kunt je ontwikkelen van het ene 'type' in het andere. In sommige gevallen is dat ook wel een goed idee. . .

Rationeel-actief Meisjes van dit type vertrouwen vooral op hun verstand (vandaar 'rationeel') en veel minder op hun gevoel en hun lichamelijkeheid. Ze willen beoordeeld worden 'op hun karakter' en stellen dus hoge eisen aan zichzelf.

Seks is voor deze meisjes een bijzaak, iets waar ze weinig mee bezig willen zijn. En als ze er mee bezig zijn doen ze ook dat op een rationele manier: ze zeggen met zoveel woorden wat ze lekker vinden en informeren wat hun partner wil. Als hij geen al te bijzondere verlangens heeft geven ze hem zijn zin, niet uit passie, maar omdat dat dat redelijk en eerlijk is. Seks is voor deze meisjes een soort wederzijdse dienstverlening en de controle verliezen doen ze vrijwel nooit.

Sommige van deze meisjes maken van seks een soort *sport*, iets waar ze goed in willen zijn, omdat ze het

liefst overal in zouden uitblinken. Dat kan er toe leiden dat ze ook de onderdanige 'rol' gaan onderzoeken, maar daar komen ze snel van terug.

Een enkele keer verandert een rationeel-actief in een sensueel-actief meisje, bijvoorbeeld doordat ze een paar bijzonder geslaagde seksuele ervaringen heeft. Dan komt ze er niet meer onderuit seks een belangrijkere plaats in haar leven toe te kennen.

Rationeel-passief Een meisje van het rationeel-passieve type is ook te veel met haar hoofd bezig en te weinig met haar gevoel en haar lijf, maar mist het (echte of ingebeelde) zelfvertrouwen van het rationeel-actieve type. Ze hoeft niet meteen heel onzeker en hulpeloos te zijn, maar vaak heeft ze last van schaamte, schuldgevoelens en een te gering zelfrespect.

Ze kan in een bepaalde periode van haar leven gaan experimenteren met seks, zowel omdat ze op zoek is naar haar identiteit als omdat ze zich bewust wordt van de beperkingen die haar rationele instelling met zich meebrengt. Haar schuldgevoelens kunnen zich vertalen in onderdanige verlangens: ze wil gestraft worden voor de onvolkomenheden die ze bij zichzelf waarneemt. Ze kan daar erg ver in gaan, maar ze slaagt er niet in zich werkelijk aan een man te on-

derwerpen — haar motivatie is uiteindelijk ook niet de juiste.

Als ze iets ouder wordt kan haar lichamelijke een grotere rol gaan spelen, en daarmee lost ze vaak de morele en psychologische problemen op die een paar jaar eerder nog onoverkomelijk leken.

Sensueel-actief Deze meisjes laten zich meer door hun gevoelens leiden dan door hun verstand. Ze zijn zich bewust van de aantrekkingskracht die ze op mannen uitoefenen en maken daar gebruik van om hun nieuwsgierigheid naar alles dat met seks te maken heeft te bevredigen.

Hun sensualiteit uit zich ook in onderdanige en hoerige verlangens, die ze soms uitleven, maar daarbij houden ze wel de touwtjes in handen — of ze maken zichzelf wijs dat ze dat doen. Ze beschouwen hun seksuele activiteiten als een spel, waarbij ze verschillende ‘rollen’ kunnen spelen. Helemaal toegeven aan hun meest geheime verlangens durven ze niet. Ze laten zich misschien wel slaan en in hun kont neuken, maar dan alleen door een man die ze de baas kunnen.

Vrouwen die zichzelf als dominant beschouwen behoren tot dit type. Hun weerzin tegen de onderdanige verlangens die ze bij zichzelf gewaarworden is zo

groot dat ze de rollen liever omdraaien, en in plaats van zelf door de knieën te gaan een man of een ander meisje aan zich willen onderwerpen.

Sensueel-actieve meisjes kunnen zich ontwikkelen tot onderdanig-hoerige meisjes. Dat gebeurt meestal als gevolg van een hevige verliefdheid, als de man in kwestie dominant is. Ze komen dan ernstig in conflict met zichzelf, want zich onderwerpen is voor hen het moeilijkste dat er bestaat. Als de liefde sterk genoeg is kunnen ze die drempel wel over komen, maar dat gebeurt zeker niet van vandaag op morgen.

Sensueel-passief Een sensueel-passief meisje is zich sterk bewust van haar vrouwelijkheid en heeft dus, in tegenstelling tot het sensueel-actieve type, geen behoefte om op een min of meer mannelijke, agressieve manier met haar seksualiteit om te gaan. Ze wil verleiden, maar vooral door zich beschikbaar te tonen, en ze snapt zonder dat ze er over nagedacht heeft dat ze als meisje niet neukt, maar geneukt wordt.

Hoewel ze zich niet bewust is van de betekenis en de diepgang van haar onderdanige verlangens voelt ze zich aangetrokken tot dominante mannen. Ze zal zich als ze met zo'n man naar bed gaat ook zonder meer laten slaan en in haar kont laten neuken, want

ze schrikt er niet van dat ze daar geil van wordt.

Sensueel-passieve meisjes komen het dichtst in de buurt van het onderdanig-hoerige type en kunnen zich ook heel goed in die richting ontwikkelen, zeker wanneer ze de juiste man tegenkomen. Dan zullen ze namelijk hun onderdanigheid bij de naam moeten noemen en hun passiviteit in zoverre moeten loslaten dat ook hun hoerige neigingen tot uiting kunnen komen.

Onderdanig-hoerig Een onderdanig-hoerig meisje heeft haar verlangen naar een dominante man helemaal geaccepteerd en begrijpt dat ze zich, als ze tenminste gelukkig wil worden, aan zo'n man zal moeten onderwerpen. Ze weet dat ze allerlei mannen kan verleiden en plezier kan beleven aan hun pikken, maar ze wil meer dan dat.

Ze beschouwt zichzelf als een gewillige prooi voor de juiste mannen en schaamt zich niet voor haar hoerigheid: ze wil voor een man die de juiste blik in zijn ogen heeft heel ver gaan.

Zolang ze nog geen dominante man ontmoet heeft zal ze flink experimenteren met seks en een aantal relaties hebben, waarin ze steeds zal proberen zich te onderwerpen — en telkens zal ontdekken dat ze

niet begrepen wordt. Het draait er altijd op uit dat zij de baas is, terwijl ze juist naar de ondergeschikte positie verlangt. Dus gaat ze, nu ze heeft begrepen wat ze mist, op zoek naar die ene man die haar klein kan krijgen. Heeft ze hem eenmaal gevonden, dan geeft ze zich volkomen aan hem over. Met hem kan ze zijn wie ze is: een hoertje, een teefje, een slavin.

En? Hoe zie jij jezelf? Ben je bereid je te laten kennen als een onderdanige krolse kat? Durf je onder ogen te zien dat je ernaar verlangt te doen wat je gezegd wordt en er van langs te krijgen als je fouten maakt? Wil je toegeven dat je je door de juiste man in je kont laat neuken wanneer hij er maar zin in heeft, ook al doet het pijn?

De aanwijzingen die in het volgende hoofdstuk aan de orde komen hebben geen enkele betekenis als je niet op al deze vragen zonder aarzelen 'ja' geantwoord hebt.

3 Op zoek naar een dominante man

Een meisje dat haar onderdanige verlangens heeft geaccepteerd is daarmee nog niet automatisch een onderdanig meisje: ze moet de juiste man ontmoeten voordat ze, door zich aan hem te onderwerpen, haar verlangens werkelijkheid kan maken. Het vinden van een dominante man is niet eenvoudig, want hoewel er veel mannen zijn die zich bij gelegenheid dominant kunnen voordoen zal een meisje dat kritisch kijkt de meesten van hen niet langer dan een paar minuten interessant vinden. En het is een goed idee om kritisch te kijken, want als je eenmaal besluit je aan een man over te geven ben je hem gehoorzaamheid verschuldigd — met andere woorden: dan is die kritische blik niet meer op z'n plaats.

In dit hoofdstuk wordt beschreven hoe je een dominante man kunt ontmoeten (en herkennen) en hoe je je vervolgens moet gedragen om zijn aandacht te trekken en vast te houden.

3.1 Wat is een dominante man?

Als je je afvraagt waaraan je een dominante man kunt herkennen heb je er misschien nog nooit één ontmoet. Maar waarschijnlijker is dat je niet kon of wilde begrijpen met wie je te maken had. Als je zover bent dat je je eigen

verlangens onder ogen wilt zien herken je de dominante mannen vanzelf.

Er zijn er weinig van onder de vijftiwintig. Natuurlijk zijn er jongens die het in zich hebben om dominant te worden, maar die laten we hier buiten beschouwing. De dominante man heeft een ontwikkeling doorgemaakt in zijn seksuele relaties. Hij is zichzelf en de meisjes met wie hij te maken had geleidelijk beter gaan begrijpen. Nu weet hij wat hij wil en dat hij het kan krijgen.

Een dominante man houdt van meisjes en vrouwen — en van seks. Hij is zeker geen vrouwenhater en ook geen sadist. Hij vindt het vanzelfsprekend dat een meisje hem gehoorzaamt, maar hij snapt dat niet elk meisje daar al aan toe is. Hij beschouwt de onderwerping van een dom en zwak meisje als oninteressant: alleen een meisje dat goed op haar eigen benen kan staan heeft werkelijk de keuze zich te onderwerpen — of niet.

De dominante man straft een ongehoorzaam meisje en beleeft plezier aan haar gejammer. Het gaat hem echter niet om de pijn die hij haar bezorgt, maar om de onderdanigheid die ze toont door zich te laten slaan.

Seks is geen wederzijdse zelfbevrediging voor een dominante man. Hij *neemt* het meisje en het meisje *laat zich nemen*. Hij aarzelt niet haar te dwingen haar grenzen te verleggen en pijn of ongemak voor lief te nemen als dat zijn genot kan vergroten. Hij gelooft niet in ‘democrati-

sche seks'. En dus wil hij een meisje dat daar ook niet in gelooft.

Veel mannen vinden nooit een antwoord op de vraag wat een vrouw nu eigenlijk is, moeder, maagd, of 'meisje van plezier', alsof ze maar één van de drie kon zijn. Een dominante man kent die verwarring niet. Hij vindt al deze aspecten in elk meisje en in alle vrouwen.

De meeste dominante mannen zijn intelligent, veelzijdig, cultureel onderlegd en hebben een rijk sociaal leven, net als de meeste vrouwen die hun onderdanige instincten durven te volgen.

Mannen die te pas en te onpas in platte en vernederende bewoordingen over vrouwen praten zijn geen dominante mannen, maar groot-gegroeide jongetjes die nog steeds een beetje bang zijn voor het andere geslacht. Datzelfde geldt voor mannen die de theorie verkondigen dat vrouwen 'minderwaardig' zijn, wat dat ook betekenen mag.

En niet iedereen die ooit een meisje met een riem heeft geslagen is daarmee een dominante man. Veel mensen experimenteren, maar er zijn er weinig die ook nog begrijpen waar ze mee bezig zijn.

3.2 Waar vind je een dominante man?

Misschien ben je door het lezen van dit handboek inmiddels anders gaan kijken naar de mannen in je omgeving en

heb je ontdekt dat die ene man die je altijd al interessant vond, zonder dat je precies kon zeggen waarom, wel eens een dominante man zou kunnen zijn. Je kunt natuurlijk in alle mogelijke situaties een dominante man tegenkomen: op je werk, op je opleiding, in je vriendenkring. Als dat niet gebeurt kun je het jezelf iets gemakkelijker maken door gericht te gaan zoeken, bijvoorbeeld op speciale websites of met advertenties.

Een waarschuwing is hier op z'n plaats. Iedereen die tot tien kan tellen kan een advertentie plaatsen waarin hij zichzelf aanprijst als een 'strengere meester' of een 'veeleisende dominant'. Het kost precies vijf seconden om op te schrijven dat je 'veel ervaring' hebt. Er zijn mannen die op geen enkele manier als dominant kunnen worden aangemerkt, maar die nog net wel begrepen hebben dat sommige meisjes zich tijdens de eerste ontmoeting laten neuken als ze denken met een 'meester' te maken te hebben. En er zijn helaas ook mannen die er alleen op uit zijn hun frustraties op vrouwen en meisjes af te reageren.

Je moet je ook afvragen of je op zoek bent naar een man of naar een 'meester'. Als je fantasieën zich concentreren op de meer 'theatrale' kanten van dominant-onderdanige erotiek, zoals maskers en kooien en rubberen kleding, dan kom je waarschijnlijk het best aan je trekken met een man die zich als 'meester' presenteert. Gaat het je echter vooral om de machtsverhouding op zich, waarbij gedragsregels en

straf uiteindelijk middelen tot een doel zijn, dan kun je je aandacht beter richten op mannen die zelf meteen al de nadruk leggen op de meer psychologische aspecten.

Als je reageert op een oproep op een website, of er zelf één plaatst en reacties krijgt, wees dan erg voorzichtig. Lees goed wat hij schrijft, niet in de advertentie, want die kan hij nog hebben overgeschreven van een ander, maar in e-mail of brieven die hij aan jou persoonlijk stuurt. Als je hem belt (geef in het begin nooit zelf je telefoonnummer) luister dan naar zijn stem. Breng de eerste keer dat je hem ontmoet een vriend of vriendin op de hoogte van waar je heen gaat en wanneer je terug zult zijn.

Vraag hem hoe hij heet, wat hij zich precies voorstelt, of hij ervaren is — en alles wat je verder wilt weten. Je kunt beter tien mannen die deugen ‘nee’ verkopen omdat je het toch niet helemaal vertrouwt dan één vervelende ervaring hebben omdat je te snel ‘ja’ hebt gezegd.

Komt hij tijdens deze ‘onderhandelingen’ ongeduldig, nerveus of vijandig op je over, verbreek dan het contact. Een echte dominante man doet niet geheimzinnig over wat hij wil en begint ook niet zomaar bevelen te geven of van alles van je te eisen. Hij zal je voorzichtigheid begrijpen en respecteren.

3.3 Ontmoetingen in gezelschap

Als, in een optimistische schatting, één op de veertig mannen dominant is wil dat zeggen dat je er elke week wel een paar tegenkomt. Hoe stel je je op in een gezelschap van mannen en vrouwen, als je de aandacht wilt trekken van een eventueel aanwezige dominante man? Wat moet je doen als je begint te vermoeden met zo'n man te maken te hebben (en je vindt hem interessant)?

Het beste advies is: wees vooral jezelf. Als je een toonstukje moet opvoeren om de indruk te wekken dat je helemaal klaar bent voor een relatie met een dominante man zul je de verkeerde mannen aantrekken, die op niets anders uit zijn dan gemakkelijke en vrijblijvende seks, en dus telkens teleurgesteld worden — en op het laatst nog gaan denken dat echte dominante mannen, zoals jij je die had voorgesteld, niet bestaan. Wat je doet moet 'van binnen uit' komen: je moet je onderdanige, hoerige en masochistische verlangens erkennen en accepteren. Dan zul je vanzelf de meeste dingen al goed doen. Dat wil niet zeggen dat je je in alledaagse situaties, tegenover Jan en alleman, ineens onderdanig of hoerig moet gaan gedragen. Dat zou nogal eigenaardig zijn. Hoe dan wel?

Het spreekt vanzelf dat je je goed kleedt en dat je veel aandacht besteedt aan je houding, je manier van lopen en dergelijke, zoals we in hoofdstuk 2 behandeld hebben.

Alleen al hierdoor zul je enigszins opvallen, want er zijn weinig meisjes die daar iets van terecht brengen. Als je de juiste instelling hebt zul je vanzelf een heleboel fouten niet maken — daarop hoeven we dus ook niet verder in te gaan (zie ook p. 44). Er zijn uiteindelijk maar een paar dingen die je moet onthouden.

Concentreer je op de mannen in het gezelschap, reageer snel en accuraat op wat ze zeggen en bewijs hen kleine diensten, zoals iets aangeven, iets gaan halen of iets van de grond oprapen. Maar houd het subtiel. Maak er geen grote show van, alsof het je om bedankjes en complimentjes te doen was. Doe de dingen spontaan en op een natuurlijke manier, als een vanzelfsprekendheid.

Ga dus niet op het puntje van je stoel zitten wachten tot je iets kunt doen voor een man, maar houd je met je eigen zaken bezig tot zich een gelegenheid voordoet om één van de mannen ergens mee van dienst te zijn. Laat je zien als een onafhankelijk en intelligent meisje dat haar eigen plan trekt en genoeg te doen heeft, maar dat daarnaast een speciaal zintuig lijkt te hebben voor de mannen in haar omgeving en voor wat er in hen omgaat.

Juist omdat van een meisje zulke dienstbaarheid tegenwoordig niet meer verwacht wordt kun je op deze manier veel van jezelf blootgeven zonder met zoveel woorden op te biechten waar je naar verlangt. De meeste mannen zullen je gewoon een aardig meisje vinden. Sommige mannen zul-

len zichzelf misschien wijsmaken dat je iets van hen wilt, maar daar kun je wel mee omgaan. En die ene dominante man zal je nog wat beter bekijken en er het zijne van denken.

Als er in een gemengd gezelschap grapjes gemaakt worden over vrouwen of als er iemand een dubbelzinnige opmerking tegen je maakt, reageer dan niet als een verschrikt nonnetje, maar speel het spelletje mee. Voel je niet in de verdediging gedwongen, maar kies zelf de aanval door charmant en opgewekt te zijn. Gaan de grapjes je te ver, beperk je er dan toe je even afzijdig te houden.

Er zijn bepaalde situaties die, zelfs zonder dat er een dominante man aanwezig is, voor een meisje dat haar gevoelens onder ogen durft te zien een speciale erotische lading krijgen. Als je je bijvoorbeeld in gezelschap van twee mannen bevindt, in een niet-openbare ruimte, ben je je automatisch bewust van de mogelijkheid dat zij ineens van je zouden verlangen dat je je laat neuken, simpelweg omdat jij het enige meisje bent en zij er genoeg aan zouden beleven je kut, je kont en je mond te gebruiken. Natuurlijk gebeurt er meestal niets, vooral omdat de mannen het niet aandurven je op die manier te benaderen, maar als je hen zelfs maar een klein beetje aantrekkelijk vindt zul je merken dat je je anders gedraagt, bijna alsof je hen op dat idee wilde brengen. Ook al was je met die mannen niets van plan, je ervaart het als een vanzelfsprekendheid

dat je door hen als een lustobject wordt gezien en als je eerlijk bent moet je toegeven dat ze je soms, met de juiste aanpak, ook nog zo ver zouden kunnen krijgen.

Door te accepteren dat je in sommige omstandigheden stilzwijgend de rol van het hoertje krijgt toebedeeld kun je, ook al gebeurt er niets bijzonders, veel leren over wat mannen willen en over je eigen gevoelens. Observeer jezelf en ontdek wat je teweegbrengt door wat je zegt en door je lichaamstaal.

Als een man te kennen geeft je buiten het gezelschap te willen ontmoeten en als je hem interessant genoeg vindt, maak dan een afspraak met hem. Wil je dat niet, zorg dan dat je er onderuit komt zonder hem gezichtsverlies te laten lijden.

Er kan in een gezelschap ook meer dan één dominante man aanwezig zijn. In dat geval moet je goed opletten dat je je aandacht gelijkelijk over hen verdeelt, zelfs als je je bijzonder aangetrokken voelt tot één van hen. Pas wanneer er tussen jullie iets gebeurd is buiten de groep om, al is het maar een korte wandeling of een snelle lunch, hoef je je voorkeur niet langer te verbergen.

Heb je je eenmaal onderworpen aan een man, dan draag je je in gezelschap zoals hij je zal leren. Sommige dominante mannen geven er de voorkeur aan voor het oog van de buitenwereld een 'normale' relatie te hebben en verwachten dus van je dat je je gedraagt als elk ander meisje.

Er zijn anderen die willen dat je ook in alledaagse situaties laat zien hoe de verhoudingen liggen, bijvoorbeeld door te zwijgen behalve als je iets gevraagd wordt of door je op een bepaalde manier te kleden.

3.4 Een oude bekende, een nieuwe ‘meester’?

Het kan voorkomen dat je in een oude bekende ineens een dominante man herkent, of in een vriendin een onderdanig meisje. In dat laatste geval is het een goed idee eens met haar te praten over haar ervaringen, als ze dat wil. Daar kun je altijd iets van leren.

Als je meent dat een vriend of een goede kennis van je een dominante man is en je bent in hem geïnteresseerd, ga dan voorzichtig te werk. Het lijkt misschien gemakkelijker om het hem gewoon te vragen, maar dat levert je hoogstens een goed gesprek op, terwijl je misschien veel meer wilt. Door de dingen meteen bij de naam te noemen verstoor je als het ware de magie.

De kunst is hem langzaam te laten ontdekken, als hij het nog niet in de gaten had, dat je je eigen onderdanige gevoelens hebt geaccepteerd en dat je er naar verlangt door hem te worden onderworpen. Misschien had hij jouw gevoelens al eerder herkend dan jij zelf, maar ook dan is het belangrijk de verandering in jullie omgang heel geleidelijk te laten plaatsvinden. Doe kleine dingen voor hem,

maak het hem extra naar de zin, kleed je net iets uitdagender en sla zo nu en dan je ogen neer als je hem normaal gesproken was blijven aankijken. Verder hoeft je niets te doen: als hij in je geïnteresseerd is zal hij de beslissende stap zetten.

Als je op zoek bent naar een man met wie je je onderdanige gevoelens kunt onderzoeken zonder dat daar een vaste relatie uit voortkomt is een dominante vriend of kennis vaak een goede keuze, omdat je hem eerder zult vertrouwen dan een onbekende. Deze ‘experimenten’ zijn echter niet zonder risico (zie onder, p. 64), en je moet je vantevoren wel afvragen wat de gevolgen zullen zijn voor jullie vriendschap.

3.5 In een bestaande relatie

Misschien heb je een vaste vriend of echtgenoot van wie je vermoedt dat hij dominante neigingen heeft, maar met wie je tot dusver een ‘normale’ relatie onderhoudt. Is het mogelijk die om te vormen tot een relatie tussen een dominante man en een onderdanig meisje? Jammer genoeg is het antwoord erg vaak ‘nee’.

Als hij zelf niet heeft ontdekt dat hij je wil onderwerpen en gebruiken als een lustobject is er als meisje niet veel dat je kunt doen om hem zo ver te krijgen. Je kunt hem wel vragen je te slaan, je allerlei opdrachten te ge-

ven of je eindelijk eens in je kont te neuken, maar dat is de omgekeerde wereld: het meisje vraagt aan de man om ‘iets dominants’ met haar te doen. Misschien gaat hij accoord en dan kun je inderdaad eens voelen hoe het is om met een riem geslagen te worden, bijvoorbeeld, maar de blauwe plekken op je billen verdwijnen weer en je hebt je niet echt aan hem kunnen onderwerpen. Het blijft een toneelstukje.

Het omvormen van een ‘gewone’ relatie in een dominant/onderdanige kan alleen lukken als je niet expliciet zegt waar je naar verlangt, maar hem wel zo ver krijgt dat hij bepaalde dingen met je doet, op zo’n manier dat hij denkt dat het zijn idee is — en dat zal alleen gebeuren als hij zelf al dominante neigingen had.

Lukt dat allemaal niet, dan moet je een afweging maken. Als je verlangens erg sterk zijn komt er zonder twijfel een dag dat je hem verlaat om je te onderwerpen aan een dominante man. Als je denkt dat je je onderdanige neigingen kunt blijven onderdrukken. . . veel succes.

3.6 Experimenteren

Het kan gebeuren dat je een dominante man ontmoet, met wie je geen langdurige relatie kunt of wilt beginnen, bijvoorbeeld omdat hij dat niet wil of omdat je al een relatie hebt. Als hij wel bereid is je voor een kortere periode te

‘trainen’ kan dat een goede gelegenheid voor je zijn om wat te experimenteren. Er zijn wel een paar dingen die je daarbij moet bedenken.

In de eerste plaats bestaat de kans dat je verliefd op hem wordt. Als je eindelijk een man ontmoet die je diepste verlangens begrijpt en die daar goed mee om kan gaan verliezen je andere seksuele contacten of de vaste relatie die je misschien al jaren hebt snel aan betekenis. Zelfs als hij je vanaf het begin duidelijk maakt dat jullie verhouding van korte duur zal zijn kun je gaan hopen dat hij je niet meer kwijt zal willen nu je je zo volledig aan hem onderworpen hebt. Maar voor een ervaren dominante man is de overgave van een meisje niet iets dat zijn leven verandert: hij heeft het eerder gezien. Jij niet, en dat maakt een groot verschil. Natuurlijk is het niet uitgesloten dat hij je werkelijk de zijne maakt, want ook dominante mannen worden verliefd, maar reken daar vooral niet op.

In de tweede plaats moet je je afvragen hoe ver je wilt gaan met een man die niet van plan is een vaste relatie met je te beginnen. Dat is een moeilijke kwestie, want al te veel voorwaarden kun je als meisje niet stellen wanneer een man zich bereid toont je ‘het klappen van de zweep te leren’. Misschien doe je de man die je over een paar jaar zult ontmoeten en met wie je wel een vaste relatie zult beginnen een groot plezier door nu bepaalde dingen niet met je te laten doen, maar de man door wie je je laat

‘trainen’ zal waarschijnlijk geen genoegen nemen met zulke beperkingen. Je kunt hem moeilijk vertellen dat je je niet wilt laten slaan of je niet in je kont wilt laten neuken omdat je die primeur wilt bewaren voor je toekomstige dominante geliefde. Aan de andere kant mag een ‘tijdelijke dominant’ niet van je verlangen dat je piercings of tatoeages laat zetten en hij mag je zeker geen littekens bezorgen (zie ook p. 29).

Tenslotte is er een meer principiële vraag, waarop alleen jij het antwoord weet. Bestaat er wel zoiets als experimenteren? Of betekent je overgave, zelfs als die van korte duur is, altijd meer? Is het mogelijk je volledig over te geven aan een man die niet van je houdt, en van wie jij ook niet houdt? Of is het onvermijdelijk dat je van hem gaat houden? En als dat onvermijdelijk is, moet je zulke kortstondige verhoudingen dan uit de weg gaan, of accepteer je dat je als meisje van veel verschillende mannen kunt houden, voor een week of een maand of voor twintig jaar, en elke keer opnieuw alsof het de eerste en de enige man is aan wie je je overgeeft?

3.7 Door de knieën

Je hebt een dominante man ontmoet aan wie je je wilt onderwerpen. Je gedraagt je in zijn aanwezigheid zo dat hij begrijpt wat je hem aanbiedt. Maar hoe ga je, op het

beslissende moment, voor hem door de knieën?

Dat moment kiest hij en het komt vaak later dan jij verwacht (en hoopt). Misschien heeft hij al een hele tijd in de gaten wat je voor hem voelt, maar wil hij zien of je ook *geduld* hebt. Misschien beleeft hij er plezier aan je nog even in onzekerheid te laten. In elk geval kun jij niets anders doen dan je aan hem blijven aanbieden, op een subtiele maar ondubbelzinnige manier, en hopen dat hij zin heeft om die laatste stap te zetten.

Als hij dat eenmaal doet hoef je alleen maar te gehoorzamen. Hij zal iets tegen je zeggen, je een opdracht geven of je een vraag stellen. Voer die opdracht uit, beantwoord die vraag. Of hij kan ineens, als je het helemaal niet verwacht, van je verlangen dat je je voor hem uitkleedt. Of misschien beperkt hij zich er toe te zeggen dat je bij hem langs moet komen, de volgende dag. Je zult aan zijn stem horen dat het zover is.

Sommige dominante mannen willen met zoveel woorden van je horen dat je je onderwerpt, dat je hen zult gehoorzamen en dat ze in elk opzicht over je kunnen beschikken. Zeg zulke dingen echter niet uit jezelf, maar wacht tot hij je er om vraagt. Er zijn ook mannen die je een soort contract laten tekenen waarin je afstand doet van je vrijheid, of die je een halsband of een andere zichtbare verwijzing naar je status als onderdanig meisje laten dragen. Zo'n contract heeft natuurlijk geen enkele formele rechts-

geldigheid, maar kan evengoed betekenis hebben, omdat je je verplicht de regels en afspraken die daarin vastgelegd zijn naar de letter te respecteren.

In het begin van je relatie met een dominante man zul je veel moeten leren over hoe hij wil dat je je gedraagt. Hoofdstuk 4 (p. 73 en verder) behandelt de regels voor seksuele handelingen, maar daar kan hij natuurlijk heel verschillende opvattingen over hebben, en hoofdstuk 5 (p. 102 en verder) gaat over discipline en straf.

3.8 Een relatie met een dominante man

Als je een vaste relatie hebt met de man aan wie je je onderwerpt wil dat niet zeggen dat je als persoon niet meer telt. Integendeel: hij heeft je juist gekozen om wie je bent, niet om het feit dat je een kut, een mond en een kont hebt. Dat geldt immers voor alle meisjes, en het ontbreekt een dominante man vaak niet direct aan vriendinnetjes die zich willen laten neuken.

Een meisje dat niets anders te bieden heeft dan haar gehoorzaamheid, als een geavanceerde en goed-geöliede machine, is voor een de meeste dominante mannen al nauwelijks interessant genoeg voor één avond, laat staan voor een langdurige relatie. Alleen een meisje met een sterke, rijke persoonlijkheid kan die rol vervullen.

Natuurlijk beschikt hij over je, niet alleen in strikt sek-

suele zin, maar in alle denkbare opzichten en dat vierentwintig uur per dag — dit neemt echter niet weg dat jouw gevoelens, je intelligentie, je vindingrijkheid en je humor volledig tot hun recht kunnen komen. Wie zich dit niet kan voorstellen of het zelfs onwaarschijnlijk vindt heeft het zelf nog niet meegemaakt, want in de praktijk blijkt het geen probleem te zijn een dominant/onderdanige relatie dezelfde diepgang te geven als een ‘normale’ relatie tussen twee volwassen mensen.

Het kan gebeuren dat een dominante man tijdens een gewoon gesprek zijn meisje ineens een opdracht geeft, van seksuele aard of anderszins. Zij zal hem gehoorzamen, zoals ze altijd doet, en misschien is daarmee het gesprek wel afgelopen — maar dat betekent niet dat hij eerder, toen zij aan het woord was, niet goed geluisterd heeft. Hij kan haar, als ze samen naar een etentje bij vrienden gaan, vertellen wat ze moet aantrekken en, bijvoorbeeld, dat ze halverwege de avond een poging moet doen de gastvrouw te verleiden, en ze zal hem gehoorzamen — maar dat wil niet zeggen dat ze het ook steeds met hem eens zal zijn tijdens de gesprekken aan tafel.

Een dominante man zal zijn meisje straffen als ze brutaal of ongehoorzaam is of zich in enig ander opzicht slecht gedraagt (zie p. 105), maar niet voor een opvatting die ze heeft, behalve wanneer die regelrecht in strijd is met haar onderdanige positie of met de ‘filosofie’ van domi-

nant/onderdanige verhoudingen. Afgezien daarvan kan ze zeggen wat ze wil. Hij zal dat zelfs van haar verlangen, want waarom zou hij zich het genot van haar conversatie ontzeggen?

Het is ook niet zo dat een dominante man zijn meisje aan één stuk door opdrachten geeft. Dat zou niet alleen voor haar, maar zeker ook voor hem moeilijk vol te houden zijn. En het zou simpelweg gaan vervelen. Het meisje gaat haar eigen gang, maar houdt zich wel aan bepaalde regels en is zich ervan bewust dat ze elk moment een opdracht van hem *kan* krijgen. Daardoor is ze steeds half-opgewonden, zelfs als hij de hele dag geen aandacht aan haar besteedt — maar ze kan tegelijkertijd met haar eigen zaken bezig zijn, en hij ook.

De onderworpenheid van het meisje is niet gebaseerd op een soort angstige bewondering voor de dominante man, maar naar mate de tijd verstrijkt juist meer en meer op een grote vertrouwelijkheid tussen beiden. Ze leert de man die haar bezit steeds beter kennen en haar liefde voor hem is niet eendimensionaal, als een instinctief antwoord op zijn seksuele overwicht, maar veelzijdig en compleet. Ze stelt zijn zeggenschap over haar niet ter discussie en zoekt er geen rationele verklaringen of rechtvaardigingen voor. Het is in haar ogen vanzelfsprekend dat ze hem gehoorzaamt en het maakt dat ze zich volledig vrouw voelt.

Hij op zijn beurt ziet het meisje dat hem dient als een

sterke jonge vrouw, die hem niet alleen op allerlei manieren behaagt en bevredigt maar hem vooral ook liefheeft en begrijpt. Hij bewondert haar toewijding en haar moed. Hij is verliefd op haar, op zijn manier, en wil haar dus *bezitten* — ze is niet zomaar een meisje voor hem. Ze komt tot bloei onder zijn handen en maakt hem gelukkig door alles wat ze doet.

3.9 Wat vertel je aan anderen?

Niet elk meisje heeft de moed om aan haar onderdanige gevoelens toe te geven. Als jij wel zo ver wilt gaan kan de eerste reactie van je vriendinnen je wel eens tegenvallen. De kans is groot dat ze wat jij doet en met je laat doen afkeuren en je voor gek verklaren: ‘Je laat je toch niet slaan en vernederen? Waarom ga je niet op zoek naar een normale man, die niet van die perverse dingen wil?’

Maar de volgende keer dat jouw omgang met een dominante man ter sprake komt zul je merken dat sommige van je vriendinnen nieuwsgierig geworden zijn. Ze zullen je vragen stellen over hoe het allemaal in z'n werk gaat, hoe het voelt, en waarom je het doet. Er zijn weinig meisjes die dat niet uit de eerste hand willen horen. Je kunt er van op aan dat de antwoorden die je geeft zullen worden verwerkt in hun erotische fantasieën en er misschien zelfs toe leiden dat ze zich voor het eerst laten slaan of in hun kont neu-

ken. Ze zullen je benijden om wat je meemaakt, want daar dromen zij vaak al jaren van en jou overkomt het 'zomaar'. Probeer hen ervan te overtuigen dat het grotendeels aan hen ligt als ze 'niet de juiste mannen tegenkomen'.

Je mannelijke vrienden zullen je verhouding met een dominante man vaak nog harder afkeuren dan je vriendinnen in eerste instantie doen. Zij zijn misschien ook wel nieuwsgierig, maar vooral jaloers, omdat ze inzien dat ze zelf niet in staat zijn jou of een ander meisje op die manier aan zich te onderwerpen. Het kan ook gebeuren dat één van je vrienden juist heel goed begrijpt waar je het over hebt, omdat hij zelf dominant is. In dat geval kun je er veel aan hebben met hem te praten over je gevoelens, je twijfels en je angsten — tenminste, als de man die jij gehoorzaamt je dat toestaat.

Je bent natuurlijk niet verplicht alles aan al je vrienden te vertellen. Misschien verbiedt de man die je gehoorzaamt het je zelfs wel. Houd er in elk geval rekening mee dat jaloezie kan leiden tot roddelverhalen en vervelende conflicten. Probeer eerst te ontdekken wat een ander van dit soort zaken vindt, voor je uit de doeken doet waar je mee bezig bent.

4 Seksuele vaardigheden

Hoewel ook de meest alledaagse handelingen in de verhouding tussen een dominante man en een onderdanig meisje een speciale betekenis krijgen, omdat ook daarin haar onderwerping ‘tussen de regels’ zichtbaar wordt, bestaan er vooral voor de puur seksuele situaties duidelijke gedragsregels. Elke dominante man heeft zijn eigen voorkeuren en dat hij je op dit terrein ‘manieren leert’ is een wezenlijk onderdeel van jullie verhouding, maar de regels zoals ze hieronder worden gegeven kunnen goed als voorbeeld dienen van wat je te wachten staat.

4.1 Algemene regels

De belangrijkste regel is dat jouw genot volkomen ondergeschikt is aan dat van hem, of anders gezegd: als jij opgewonden raakt en klaarkomt is dat meegenomen, maar dat is niet waar het je om te doen is. Gelukkig worden de meeste meisjes erg geil als ze een dominante man gehoorzamen en door hem worden gebruikt, maar zelfs als je het ene orgasme na het andere hebt gaat het er in de eerste plaats om dat *hij* daar plezier aan beleeft. Dat is de juiste instelling voor een meisje in jouw positie.

Klaarkomen doe je dus ook niet zonder zijn toestemming. Die vraag je op tijd — niet pas als je niet meer kunt

stoppen, maar ook niet te vroeg, want als hij je toestaat om klaar te komen moet je dat ook binnen een paar tellen doen.

Je zult moeten leren in korte tijd een orgasme te bereiken, want hij kan je op elk moment van de dag opdracht geven jezelf te bevredigen, ook als je met iets heel anders bezig was. Dat is minder moeilijk dan het misschien lijkt, want je zult merken dat je in zijn aanwezigheid voortdurend enigszins opgewonden bent.

Als hij je seksueel gebruikt, op welke manier dan ook, reageer dan snel en accuraat op zijn aanwijzingen. Een kleine aarzeling of een fout die je maakt wordt vaak onmiddellijk afgestraft — en terecht, want anders zul je het nooit leren. Concentreer je op zijn stem en probeer, als je geblinddoekt bent of naar de grond moet blijven kijken, te snappen waar hij is en wat hij doet.

Gehoorzamen betekent niet passief dingen met je laten doen, maar actief streven naar zijn genot en zijn goedkeuring. Dus als hij je in een bepaalde houding wil hebben hoeft hij niet aan je te sjoeren alsof je een etalagepop was, maar doe je je best om snel te begrijpen hoe hij je wil hebben en die houding aan te nemen.

Je kijkt hem niet aan, behalve wanneer hij je naam noemt of je kin optilt. Je zegt niets, behalve wanneer hij je iets vraagt. Je sluit je mond nooit helemaal, maar houdt je lippen iets van elkaar en zorgt dat ze steeds vochtig zijn,

om aan te geven dat je ‘open’ bent en als een verwijzing naar je kut. Je zegt ‘u’ tegen hem terwijl hij je seksueel gebruikt. En nadat hij is klaargekomen of jou heeft laten klaarkomen bedank je hem.

4.2 Je laten zien

Een man kan je op vele manieren ‘bezitten’: door je te neuken, door je te slaan, door je te commanderen, maar ook door alleen maar naar je te kijken. De blik van de man die jij gehoorzaamt brandt op je huid. Je bent je er steeds van bewust hoe je je aan hem laat zien.

4.2.1 Knielen, kruipen, lopen en staan

Als hij je laat knielen houd je daarbij je benen gespreid en je handen op je rug. Je richt je ogen op de grond. Het kan zijn dat hij je enige tijd laat wachten zonder dat er iets gebeurt, maar hij kan je ook aanraken of iets tegen je zeggen. Blijf zo zitten tot hij je opdracht geeft iets anders te doen.

Knielen kun je op twee manieren en als hij niet met zoveel woorden aangeeft wat hij wil zien is het jouw taak om te begrijpen welke van de twee op dat moment de juiste is:

zittend op je voeten Je knielt en spreidt je benen zo

wijd mogelijk en legt één voet half over de andere. Vervolgens ga je zó op je voeten zitten dat je billen niet alleen goed uitsteken, maar ook gespreid worden.

‘staand’ Je knielt, met je knieën zo’n dertig centimeter van elkaar, maar gaat niet zitten. Je benen maken een rechte hoek en je duwt je kont naar achteren. Je voeten wijzen naar binnen.

In beide posities kun je ook nog voorover buigen, zodat je hoofd de grond raakt. Die houdingen zijn geschikt als je aanvoelt dat hij je wil neuken of als je iets fout gedaan hebt en wilt proberen je straf af te wenden.

Soms zal hij je laten kruipen, op handen en knieën. Zorg dat je kont omhoog komt en mooi beweegt terwijl je kruipt en houd je ogen op de grond gericht. Als hij je laat stilsthouden steek je je kontje nog verder uit en spreid je je benen wat meer, zodat hij goed zicht heeft op je kutje en je anus. Hij zal je soms ook slaan terwijl je kruipt, of je aan een leiband voeren — en jij houdt intussen steeds in gedachten dat je zijn teefje bent dat moet worden afgericht.

Als je naakt of bijna naakt bent en geen schoenen of laarzen draagt loop je op je tenen en draai je nog meer met je kont dan anders.

Als je stilstaat strek je je rug, zodat je kontje naar achteren komt en je borsten mooi uitsteken. Je handen

houd je gevouwen op je rug als hij je van voren ziet en voor je kruis als hij zich achter je bevindt.

4.2.2 Jezelf aanbieden

Wanneer hij op het punt staat je te neuken (maar ook op andere momenten) kan hij je de opdracht geven jezelf ‘aan te bieden’. Omdat er drie manieren zijn waarop hij je kan penetreren is wat je dan moet doen afhankelijk van de situatie. Staat hij voor je, dan kniel je aan zijn voeten, met je armen op je rug, en open je je mond, nadat je eerst nog eens je langs lippen hebt gelikt. Als hij achter je is kniel je, wijdbeens, en leg je je hoofd op de vloer, terwijl je met beide handen je omhoog stekende billen spreidt. Lig je op je rug, dan spreid je je benen zo wijd mogelijk en open je met duim en wijsvinger van beide handen je kutje.

Je blijft je zo aanbieden tot hij je neemt of je iets anders laat doen. Concentreer je op zijn aanwezigheid en op de leegte die je hoopt dat hij zal vullen.

4.2.3 Masturberen

Eén woord van hem is al voldoende om je geil te maken en hij zal je vaak, soms onverwacht, opdracht geven voor hem te masturberen. Je weet dat jouw geilheid geen doel op zich is — je bevredigt jezelf omdat hij er plezier aan

beleeft naar je te kijken.

Maak er dus een mooi spektakel van. Verander zo nu en dan van houding en streel niet alleen je klitje, maar steek ook je vingers in je kut en je anus. Als hij je een dildo of een vibrator gegeven heeft, gebruik die dan, maar niet de hele tijd. Sla jezelf tussen je benen, knijp in je tepels en kneed je borsten. Laat hem niet alleen zien maar ook *horen* hoe opgewonden je bent. Vraag tenslotte netjes, zoals altijd, of je mag klaarkomen.

4.2.4 Foto's en video's

Soms zal hij foto's of video-opnamen van je maken, voor zijn eigen verzameling of om ze aan anderen te tonen. Je laat je dan op dezelfde manier aan hem zien als onder andere omstandigheden, met dat verschil dat je iets langzamer beweegt. Probeer als je voor hem poseert ook rekening te houden met licht en schaduw. Weet wat je hem laat zien.

Waarschijnlijk vindt het idee dat anderen de opnamen die hij van je maakt zullen zien je wel op. Dat is zoals het hoort: des te hoeriger zul je je gedragen en des te mooier zullen die opnamen worden.

Poseren is niet gemakkelijk. Er is een uitgebreid repertoire aan houdingen en handelingen die het goed doen op foto en film. Je kunt hem toestemming vragen om wat porno te bekijken als je denkt dat je daar goede ideeën

door zult opdoen.

4.3 Messages

Je leert masseren, want daarmee kun je hem een groot genoegen doen als hij na een lange dag thuiskomt en het is een uitstekende inleiding op allerlei andere activiteiten.

Schrik er niet voor terug in zekere zin de leiding te nemen als je hem masseert: dat hoort er bij. Hij wil zich helemaal kunnen ontspannen en zal je dus niet gaan vertellen dat je nu dit en dan dat moet doen. Maak gebruik van die mogelijkheid door hem te verrassen met nieuwe technieken die je hebt bedacht of door, bijvoorbeeld, als hij het niet verwacht te beginnen zijn ballen te likken.

Let wel goed op zijn reacties als je gaat improviseren. Als je merkt dat hij goedkeurt wat je doet kun je er mee doorgaan of nog iets meer proberen. Misschien krijg je de kans om hem te pijpen of hem af te trekken. Misschien staat hij je zelfs wel toe dat je over hem heen knielt en hem in je kut laat klaarkomen zonder dat hij zich heeft bewogen (zie ook ‘Gehoorzamen en initiatief nemen’ op p. 103 en verder).

4.4 Bondage

Veel dominante mannen beleven er plezier aan je vast te binden. Er zijn er ook die daar niets in zien. De touwen en de handboeien waarmee hij je in bedwang houdt kunnen je onderwerping symboliseren, misschien meer voor jou dan voor hem. Soms kan hij je langere tijd vastgebonden alleen laten, bij wijze van straf.

Hij kan je ook blinddoeken, zodat je je nog meer aan hem overgeleverd voelt, of zodat je bijvoorbeeld de andere aanwezigen niet kunt herkennen (zie onder, p. 99).

Probeer je, terwijl je vastgebonden bent of geblinddoekt, des te sterker bewust te zijn van wat je hem laat zien. Dat je niet vrijelijk kunt bewegen wil niet zeggen dat je helemaal niets meer kunt doen: je let nog steeds op je houding en op hoe je beweegt. Concentreer je op zijn stem en houd in gedachten dat je hem het recht gegeven hebt met jou te doen wat hij wil. Je bent nu in de eerste plaats een kutje, een kont en een mond voor hem, een instrument voor zijn genot. Je hebt geluk dat hij je wil gebruiken.

Soms zal hij je zo vastbinden dat hij je gemakkelijk kan slaan of kan neuken. Als hij je bijvoorbeeld over een tafel laat buigen en je enkels en je polsen vastzet, dan sta je wijdbeens en je kontje steekt mooi uit. Nu kan hij je afwisselend slaan en neuken, in je kutje en in je kont, en jij kunt geen kant op. Misschien doet hij ook nog een prop

in je mond zodat je niet kunt schreeuwen.

Het spreekt vanzelf dat je je niet laat vastbinden door een man die je niet kunt vertrouwen. Helemaal zonder risico is bondage immers niet: je polsen en je enkels kunnen afgekneld raken en als er brand uitbreekt moet hij in staat zijn je in een paar seconden los te maken.

4.5 Pijpen en likken

Als hij je opdracht geeft hem te pijpen beschouw je het als een voorrecht zijn pik in je mond te mogen nemen. Je aanbidt zijn pik, alles op de wereld is voor jou minder belangrijk dan zijn harde lid. Het is uiteindelijk zijn pik die hem macht over jou geeft. Dat werkt twee kanten op: je onderwerpt je aan de persoon die hij is door je aan zijn pik te onderwerpen, letterlijk, door je te laten penetreren en door zijn erectie en het stromen van zijn zaad te beschouwen als de grootste overwinning die je kunt behalen, en andersom is het zijn persoonlijkheid die maakt juist deze pik voor jou alles dat mannelijk is vertegenwoordigt, en die jou *dus* mag binnendringen op elke denkbare manier, op elk moment, zoals hij dat wil.

Als je deze instelling kunt laten zien terwijl je hem pijpt en zijn ballen likt doe je het goed. Pijp hem alsof je leven ervan afhing, alsof je uitgehongerd bent en naar niets anders verlangt dan zijn zaad in je mond te voelen spuiten.

Je *hebt* als onderdanig meisje ook inderdaad altijd honger naar zijn pik. Je voelt je pas jezelf als hij je binnendringt.

Pijpen en likken is een activiteit waarbij je veel zelf kunt improviseren: hoe diep en hoe snel je hem pijpt, wanneer je zijn eikel likt of zijn ballen in je mond neemt. Wees echter wel steeds bedacht op zijn aanwijzingen, begrijp hoe hij je hoofd wil sturen en houd in de gaten hoe hij reageert op je liefkozingen. Als hij zich uit je mond wil terugtrekken, bijvoorbeeld om je te neuken of om je tussendoor met zijn pik in je gezicht te slaan, laat hem dan onmiddellijk los, maar houd je mond open, zodat hij hem er ook weer in kan steken.

Soms zal hij juist willen dat je geheel passief bent, zodat het er op neerkomt dat hij je 'in je mond neukt'. Zorg er dan voor dat je je lippen precies zo ver opent dat zijn pik er tussen kan, en niet wijder. Leg je tong voor in je mond, net over je ondertanden heen, en beperk je er verder toe heel zacht te zuigen. Trekt hij zich tussendoor even terug, lik dan snel en zonder je mond te sluiten langs je lippen en wacht, zonder te bewegen, tot hij weer doorgaat.

Als hij je toestaat wat actiever te zijn, gebruik niet alleen je mond en je tong, maar ook je handen, als hij je dat toestaat. Door zijn pik steeds door je hand te laten glijden terwijl je hem in je mond neemt vergroot je het effect, want je trekt hem af en pijpt hem tegelijk. En zorg dat hij iets heeft om naar te kijken terwijl je hem pijpt: je

borsten, je billen, hoe je een vinger in je kont steekt.

Sommige mannen willen dat je je concentreert op hun eikel, maar de meesten beleven meer plezier aan diepe fellatio, waarbij ze tot achter in je keel doorstoten. Als je zijn eikel in je keelgat voelt, probeer dan eens te slikken: dat bezorgt hem een heel bijzondere sensatie.

Als een man zijn pik diep in je keel steekt kun je soms het gevoel hebben dat je zult stikken of moet overgeven. Dat eerste gebeurt in geen geval; dat is een angst waar je je overheen moet zetten. Als je moet kokhalzen, doe dan even iets rustiger aan, maar blijf het proberen: met wat oefening krijg je die reflex onder controle.

Wissel likken en pijpen af, behalve als hij bijna klaarkomt, want dan ga je door met dezelfde handeling tot het zo ver is. Als je zijn ballen likt, doe dan je mond soms ook wijd open, zodat je een groter gebied bedekt dat door je tong helemaal wordt afgetast. Lik de huid tussen zijn ballen en zijn anus, en als hij dat goed vindt ook zijn anus. Daarbij ga je voorzichtig te werk, want sommige mannen willen daar wel gelikt worden, maar staan je niet toe met je tong (of op een andere manier) in hun anus naar binnen te gaan.

Als je merkt dat hij bijna klaarkomt, let dan extra goed op wat hij wil. Misschien wil hij in je mond komen, of misschien op je gezicht, of misschien wil hij nog helemaal niet klaarkomen en moet je je tempo verlagen of hem zelfs even

helemaal met rust laten. Hem te vroeg laten klaarkomen als je hem pijpt is een fout van jou en hij zal je daar zeker voor straffen (zie p. 103).

Wanneer hij op je gezicht wil klaarkomen sluit je niet je ogen en houd je je mond wijd open. Als hij je opdracht heeft gegeven hem aan te kijken wend je ook op het moment dat hij zijn zaad loost je blik niet af. Zijn sperma prikt in je ogen, maar je bent blij dat hij je toestaat hem te zien terwijl hij klaarkomt.

4.6 Geneukt worden

Een meisje neukt niet, ze *wordt* geneukt. Als er maar één ding is dat je na het lezen van dit handboek wilt onthouden, onthoud dan dat. Al het andere is een logisch gevolg van dit ene simpele feit.

De seksuele daad is niet symmetrisch: je kutje wordt geopend door zijn pik — met elke stoot. De man dringt in je binnen, neemt bezit van je.

Waarom kreunt een meisje tijdens het neuken anders dan een man? Ze lijkt te *jammeren*, alsof hij haar pijn deed. Hij *gromt*, alsof hij kwaad op haar was, of als een roofdier dat zijn prooi verscheurt. Zo eenvoudig is het: elke fatsoenlijke neukpartij is een halve verkrachting.

Dat wil niet zeggen dat je wat hij met je doet altijd passief ligt te ondergaan. Soms zal hij dat wel van je ver-

langen, maar meestal kun je je overgave ook tonen door zelf van alles te doen. Je kunt je heupen bewegen om zijn stoten tegemoet te komen en je kont omhoog duwen als hij je van achteren neemt. Maar hoe actief je ook bent, er verandert niets in de machtsverhouding: zelfs als je bovenop hem zit en hem 'berijdt' is het nog altijd *zijn* pik die *jou* penetreert. Je kutje is, om het iets romantischer te zeggen, de roos waar zijn pijl zich in boort. Hij is de jager, jij bent de prooi. Misschien ben je een enthousiaste prooi, die zich graag laat pakken door de jager, maar uiteindelijk *neemt* hij je en *jij wordt genomen*.

Natuurlijk zijn er veel mannen, van de niet-dominante soort, die dit niet begrijpen en dan kun jij op jouw beurt de jager zijn. Je kunt hen verleiden en hun pikken gebruiken om de leegte in je buik te vullen — en om klaar te komen. Daar is niets op tegen. Maar er mist dan toch iets, want het gaat je uiteindelijk niet om die pik op zich, of om dat klaarkomen, maar om de sensatie van het *genomen worden*. Alleen dan, wanneer een man zonder omhaal bezit van je neemt, voel je je volledig vrouw.

Als je door een dominante man geneukt wordt moet je in alles wat je doet laten zien dat je snapt hoe de verhoudingen liggen en dat je werkelijk zijn prooi wilt zijn. Je geeft je over door je aan hem aan te bieden, door je benen voor hem te spreiden en je kut voor hem te openen. Je probeert te begrijpen hoe hij je wil hebben, in welke

houding, en wat hij verder van je verlangt: of hij wil dat je kreunt en geile taal uitslaat, of juist dat je stil bent en alleen met je lichaam je onderworpenheid toont. Ook als hij er plezier in heeft je te neuken alsof je een levenloze pop was kun je daarin met meer of minder enthousiasme meegaan. Het is niet gemakkelijk om een goede 'levenloze pop' te zijn. . .

Onthoud dat zijn genot altijd voorrang heeft op dat van jou. Als hij je langzaam wil neuken, probeer dan niet het tempo op te voeren omdat je misschien bijna klaarkomt. Als je klitje om aandacht schreeuwt, bijvoorbeeld omdat hij je niet te diep wil penetreren of je van achteren neemt, dan kun je zijn toestemming vragen om te masturberen terwijl hij met je bezig is, maar alleen als je denkt dat hij dat inderdaad goed zal vinden. En als hij je pijn doet, door je ruw te neuken of je te slaan of aan je haar te trekken, dan roep je precies zo vaak en zo hard 'Au!' als hij wil horen.

De bedoeling is daarbij niet dat je toneel speelt: als je werkelijk zo ver bent dat je je aan een man wilt en kunt onderwerpen is alles wat je doet om het hem naar de zin te maken voor jou zelf ook het geilste en het meest bevredigende dat je zou *kunnen* doen. Jouw geilheid wordt een weerspiegeling van de zijne — als hij ervan houdt je langdurig bijna, maar net niet helemaal te laten klaarkomen, dan is dat weliswaar aan de ene kant heel frustrerend voor

je, maar aan de andere kant heel opwindend, omdat je ziet dat hij er plezier in heeft zo over je te beschikken. Het gaat er niet om wat er precies met je gebeurt, of hij dezelfde standjes lekker vindt als jij en hoe vaak je klaarkomt. Voor jou is het veel belangrijker dat je door hem gebruikt wordt, dat hij je de moeite van het neuken waard vindt en zijn lusten op je botviert.

Je zorgt er voor dat je kutje glad en strak is (zie boven, p. 24). En je leert hoe je, terwijl je geneukt wordt, de spieren van je kut kunt gebruiken, bijvoorbeeld als je voelt dat hij bijna klaarkomt. Door je bekkenbodemspieren een paar keer samen te knijpen en weer te ontspannen geef je hem het gevoel dat je kutje zijn pik naar binnen zuigt.

Wees je er steeds van bewust, ook terwijl je geneukt wordt, hoe hij je te zien krijgt en geef hem een mooie voorstelling, zonder dat je overdrijft of doet alsof je in een pornofilm speelt. Neem, als je denkt dat hij dat kan waarderen, kleine initiatieven: steek bijvoorbeeld terwijl hij je in je kutje neukt een vinger in je kont, alsof je hem wilde uitnodigen je ook anaal te gebruiken.

4.6.1 Standjes

De man door wie je wordt geneukt zal je duidelijk maken hoe hij je wil nemen. Neem snel de juiste houding aan en toon zo je beschikbaarheid. Over een aantal standjes

zullen we iets meer zeggen.

van achteren ('op z'n hondjes') Dit is het meest natuurlijke standje, dat ook het best uitdrukking geeft aan de verhouding tussen de man die *neukt* en het meisje dat *wordt geneukt*. Het is niet voor niets dat sommige meisjes, die er nog niet aan toe zijn hun vrouwelijke verlangens onder ogen te zien, dit standje vernederend vinden. Als je op handen en knieën geneukt wordt ben je inderdaad niets anders dan een vrouwtjesdier, een teefje dat wordt gedekt.

Je kunt je hoofd op de grond of de matras leggen, of op je handen of je ellebogen steunen, maar in elk geval steek je je kont goed omhoog, met een holle rug. Duw niet teveel naar achteren, want dat beperkt de kracht van zijn stoten.

Dit standje is natuurlijk ook geschikt voor anale seks (zie onder, p. 92), en je kunt hem op een goed idee brengen door terwijl hij met je bezig is je handen op je billen te leggen en die voor hem te spreiden.

Verder kan de man, omdat hij je kont onder handbereik heeft, je tegelijkertijd (of afwisselend) neuken en slaan.

op je zij Het voordeel van dit standje is dat de man je houding heel gemakkelijk kan aanpassen en je overal

kan aanraken. Hij kan je benen tegen elkaar drukken of over elkaar leggen, zodat je kutje nog strakker wordt, maar hij kan ook één van je benen optillen en vasthouden terwijl hij je penetreert.

Dit standje is misschien wel het meest passieve standje voor een meisje: ze hoeft helemaal niets te doen, alsof ze lag te slapen en wakker werd van de pik die haar binnendrong. Je kunt natuurlijk wel degelijk van alles doen, zoals met één hand je billen spreiden om hem gemakkelijker toegang te verschaffen en je anus voorbereiden op wat er misschien nog komen gaat, of met je borsten spelen.

staand Neukt hij je terwijl je staat en voorover bukt, maak dan een holle rug, zo veel mogelijk, zodat je kontje ver uitsteekt. Een gekromde rug is niet mooi en je moet er steeds voor zorgen dat je goed toegankelijk bent.

Soms zal hij je over een tafel laten bukken, zodat je bovenlichaam horizontaal is en je je aan de randen van het tafelblad kunt vasthouden. Het voordeel daarvan is dat je steviger staat, zodat hij harder kan stoten. Zet je dus schrap en bereid je voor op een lange, ruwe beurt.

Laat hij je helemaal rechtop staan, steek je kont dan

goed naar achteren en zet je voeten zo ver uit elkaar dat hij je gemakkelijk kan penetreren. Dit standje kan goed afgewisseld worden met zweepslagen: twintig stoten, twintig slagen, twintig stoten. . .

Als je staand geneukt wordt met je gezicht naar hem toe, let dan goed op de draaiing van je bekken, zodat hij diep genoeg in je kan doordringen.

op je rug Deze positie heeft meer mogelijkheden dan alleen de missionarishouding, waarbij je wijdbeens alles maar ligt te ondergaan. Hij kan je benen optillen, gespreid of gesloten, je knieën tegen je borsten drukken, of een kussen onder je billen leggen en je afwisselend in je kut en in je kont nemen.

Aangezien je borsten goed bereikbaar voor hem zijn kan hij die kneden en slaan (met zijn handen of met een karwats). Hij kan zijn vingers in je mond stoppen terwijl hij met je bezig is, of je bij de keel grijpen, of je tikken in je gezicht geven.

Bij dit standje is het, nog meer dan bij andere standjes, heel belangrijk dat je jezelf goed laat zien. Toon door hoe je kronkelt en door de gezichten die je trekt dat je een krolse kat bent, die niets anders wil dan gepakt worden. Als je dat heel goed doet kan dit standje, hoewel het het meest 'fatsoenlijke', burger-

lijke, door de kerk aanbevolen standje is, iets pervers en tegennatuurlijks krijgen — als afwijking van de natuurlijke houding, van achteren.

het meisje bovenop Dit is een standje dat sommige dominante mannen niet zo bevalt, omdat het een beetje de ‘omgekeerde wereld’ lijkt: het meisje berijdt de man. Maar zoals gezegd (p. 85) is het ook in deze positie nog steeds zijn pik die jou binnendringt en je kunt als onderdanig meisje ook op een onderdanige manier ‘bovenop zitten’.

Denk aan zijn genot, niet aan het jouwe (zie boven, p. 73). Je hebt de neiging je klitje lekker tegen hem aan te wrijven, maar hij heeft daar weinig plezier van. Je moet de in- en uitgaande beweging van zijn pik in je kut laten doorgaan, wat je verder ook doet. Leer de snelle beweging van het bekken, zoals buikdanseressen maken, terwijl je bovenop hem zit toe te passen. Maak ook draaiende bewegingen en kom zo nu en dan zo ver omhoog dat je de greep op zijn pik bijna, maar nooit helemaal, verliest.

Als je met je gezicht naar hem toe zit, speel dan met je borsten, trek aan je tepels, lik langs je lippen, en zit je achterstevoren, houd je rug dan recht en geef hem een mooi uitzicht op je kont.

Let op zijn reacties: zodra hij aangeeft van houding te willen wisselen klim je van hem af en ben je klaar om iedere andere houding aan te nemen.

Verder gelden als je geneukt wordt in grote lijnen de gedragsregels die genoemd zijn in de paragraaf over ‘Je laten zien’ (p. 75).

4.7 In je kont geneukt worden

De meeste dominante mannen zullen je minstens even vaak in je kont neuken als in je kut. Veel meisjes hebben in het begin moeite met anale seks. Ze ervaren het als vernederend wanneer een man de voorkeur geeft aan hun anus, omdat die immers niet ‘bedoeld is’ voor penetratie. Bovendien is sodomie vaak pijnlijk voor een meisje, zeker als ze er niet aan gewend is.

Precies omdat het voor jou vernederend en pijnlijk is beleven dominante mannen er plezier aan je in je kont te neuken, nog afgezien van het feit dat je anus natuurlijk lekker strak is. Je accepteert als onderdanig meisje de pijn en de vernedering, je wordt er zelfs opgewonden van — en misschien des te meer als je nog beter begrijpt waarom je je eigenlijk zo vernederd voelt. In feite laat een man die jou in je kont neukt blijken dat hij het meest vrouwelijke deel van je lichaam niet nodig heeft: hij gebruikt je om klaar

te komen en kiest simpelweg de strakste lichaamsopening. Hij zou hetzelfde kunnen doen met een jongen en ontkent daarmee in zekere zin jouw vrouwelijkheid. Tegelijkertijd, omdat voor jou vrouwelijkheid gelijk staat aan onderdanigheid, voel je je hierdoor alleen maar meer vrouw.

Natuurlijk is je kont niet ‘bedoeld’ om gepenetreerd te worden. Dus als hij je in je kont neukt *misbruikt* een man je, in de letterlijke zin van het woord. Jij accepteert dat. En dat je klitje niet gestimuleerd wordt kan je niets schelen, want het gaat niet om jouw genot, maar alleen om dat van hem.

Er zijn meisjes die zo gewend raken aan anale seks dat de pijn geen rol meer speelt, en voor wie het nauwelijks meer verschil maakt of ze in hun kont of in hun kut geneukt worden. Dat lijkt misschien iets om naar te streven, maar juist omdat de pijn die jij voelt bijdraagt aan het genot van de man is het helemaal niet zozeer een voordeel zo ‘ervaren’ te worden. Een man kan je verplichten een tijdlang rond te lopen met een korte, speciale dildo in je kont, om je te laten inzien dat ook die lichaamsopening volledig toegankelijk voor hem moet zijn, maar gelukkig wordt je anus daar niet werkelijk minder strak van: anders zou de pijn tot het verleden behoren.

Als je in je kont geneukt wordt kan het dus geen kwaad te laten zien en horen dat het pijn doet. Tegelijkertijd moet je de man aan wie je je overgeeft ook, door alles wat

je doet, tonen dat je niet alleen aanvaardt dat hij bepaalt wat er gebeurt, maar dat je daar ook naar verlangt. Je moet dus de juiste combinatie vinden van iets dat bijna op protest lijkt (want je hebt pijn) aan de ene kant en totale overgave (want hij mag met je doen wat hij wil) aan de andere kant. Je kunt op hetzelfde moment dat je huilt of schreeuwt van de pijn je billen voor hem spreiden, of hem met zoveel woorden vragen (als je mag praten) om je niet te sparen, om je kont open te scheuren met zijn pik, om je te gebruiken als een goedkoop hoertje.

Het spreekt vanzelf dat de man die jij gehoorzaamt zorg moet dragen voor jouw veiligheid. Aan onbeschermden of al te ruwe sodomie zijn grote risico's verbonden. Een man die weet wat hij doet zal de nodige maatregelen treffen (de juiste condooms gebruiken, glijmiddel bij de hand houden, enzovoort). Jij op jouw beurt kunt veel doen door te leren je te ontspannen als hij je in je kontje pakt.

Overigens beginnen de meeste meisjes anale seks na een paar minuten gewoon lekker te vinden en ook dat mag je laten blijken.

Zorg, zoals altijd, dat hij je gemakkelijk kan penetreren. Pas de draaiing van je bekken aan en verlies je houding niet, ook al word je moe of is de pijn moeilijk te verdragen. Hij zal trots op je zijn als hij ziet hoe je dapper en met overtuiging je kontje omhoog blijft duwen terwijl de tranen je in de ogen staan.

Als je nog niet de man ontmoet hebt aan wie je je wilt onderwerpen kun je je afvragen of je het een goed idee is je in je kont te laten neuken. Misschien doe je die nog onbekende dominante man nu alvast een groot plezier door dat voorrecht voor hem te bewaren (zie ook de paragraaf over ‘Experimenteren’, vanaf p. 64).

4.8 Slaag en vernedering

Veel dominante mannen beleven er plezier aan je, terwijl ze je seksueel gebruiken, ook te slaan en te vernederen. Dat is geen straf, want het gebeurt niet in reactie op fouten die jij maakt (zie p. 105), maar het is ook zeker geen ‘spelletje’.

Een dominante man weet immers dat jij als meisje van nature geneigd bent je door elke man die het goed aanpakt te laten neuken en hij zet je door je een hoer en een slet te noemen op je plaats. Hij slaat je om je te laten inzien dat jouw genot ondergeschikt is aan dat van hem. Hij zorgt ervoor dat je geilheid en vernedering steeds met elkaar in verband brengt, want dat is de essentie van de vrouwelijke seksualiteit. Door je op deze manier te laten gebruiken ga je je eigen gevoelens steeds beter begrijpen.

Sommige mannen zien je graag wat tegenstribbelen. Probeer te achterhalen wat hij wil zien en pas je daaraan aan. Geef antwoord op zijn vragen, ook als je jezelf daarmee vreselijk moet vernederen. Als hij van je wil horen

wat je bent, dan antwoord je hem dat je een teefje, een slet, een hoertje bent. Als hij vraagt of je het verdient om geslagen te worden weet je meteen een aantal redenen te noemen waarom dat inderdaad is wat je nodig hebt.

In het begin kan het moeilijk voor je zijn te accepteren dat hij je zo behandelt, terwijl je toch je best doet om hem in alles ter wille te zijn. Je zult echter ontdekken dat je op een zeker moment een drempel over gaat. Daarna wordt het gemakkelijker om de klappen en de vernedering te incasseren. Op termijn zul je de manier waarop hij je onder handen neemt en beledigt zelfs als een bevrijding ervaren. Juist omdat je tegenover hem de schijn niet hoeft op te houden en niet hoeft te ontkennen dat je een krolse kat bent kan hij je meer geven dan welke andere man dan ook. Hij is de enige jou ziet zoals je werkelijk bent.

4.9 Seks met meisjes

Soms zal een dominante man van je verlangen dat je seks hebt met andere meisjes. Hij kan daar zelf aan meedoen, of alleen toekijken. Het spreekt vanzelf dat je ook deze opdracht uitvoert. Misschien heb je al ervaring met lesbische seks, maar misschien ook niet, en het kan zijn dat je er in het begin tegen opziet omdat je jezelf beschouwt als 100 procent heteroseksueel. Dan vergis je je: er bestaan geen ‘zuiver’ heteroseksuele vrouwen.

Terwijl ruim driekwart van de volwassen mannen geen enkele seksuele belangstelling heeft voor andere mannen hebben bijna alle meisjes lesbische fantasieën en brengt een groot aantal van hen die fantasieën ook in de praktijk. Je geilheid als meisje richt zich nu eenmaal niet op alleen mannen. Je kunt je aangetrokken voelen tot een mooi meisje en zin hebben van alles met haar te doen, min of meer zoals een man — behalve dat je geen pik hebt om haar mee te penetreren.

Als je inmiddels zo ver bent dat je je onderdanige en hoerige verlangens accepteert mag je ook niet voorbijgaan aan deze kant van je erotische repertoire. Je weet niet wat je mist, en belangrijker: de man aan wie je je onderwerpt zal vroeger of later zeker een ander meisje op het toneel laten verschijnen. Je zult dan ontdekken dat je de dingen die je met haar doet uiteindelijk voor hem doet en de drempel die je misschien over moet is gemakkelijker te nemen als je merkt dat hij er plezier aan beleeft. En voor je het weet krijg je ook zelf de smaak te pakken.

Je zult ook ontdekken dat de man aan wie je je overgeeft de oplossing heeft voor het probleem dat je een meisje waar je op geilt niet kan neuken: dat zal *hij* wel doen. Wees niet verbaasd als je merkt dat je wilt dat hij zo'n meisje er stevig van langs geeft, niet alleen terwijl hij haar neemt, maar ook met de zweep en op andere manieren. Je wordt opgewonden als je ziet hoe hij haar vernedert en gebruikt

en het kan je er eigenlijk niet ruw genoeg aan toegaan. Dat is niet zo vreemd als het lijkt. Je ziet met je eigen ogen hoe dominant hij is en je prijst jezelf gelukkig dat hij jou dezelfde aandacht geeft.

Ook als je nog geen ervaring hebt met meisjes weet je, als je je eigen lichaam goed kent, precies hoe je een meisje moet strelen en likken om haar flink op te geilen. Zoals altijd ben je je steeds bewust van wat je aan de man die jij gehoorzaamt laat zien — daar gaat het immers om. Je bespeelt dat meisje als een instrument, voor hem.

Als hij een ander meisje neukt, misschien wel nadat jij haar hebt ‘voorbereid’ door haar kut en haar kontje te likken, blijf dan dicht in de buurt, want misschien wil hij dat je haar billen voor hem spreidt, of dat je terwijl hij haar penetreert zijn ballen likt. Of misschien wil hij afwisselen tussen haar kutje en het jouwe.

De man aan wie je je gegeven hebt zal weinig geduld hebben met jaloezie. Als je denkt dat hij alleen jou zou mogen neuken heb je er nog niet veel van begrepen. Je ontzegt jezelf veel door je te laten meeslepen door zulke aangeleerde fatsoensideeën: je zocht immers een dominante man? Als je jezelf niet toestaat te genieten van zijn dominantie, ook wanneer die gericht is op andere meisjes, mis je de helft van waar het om gaat.

Tot nu toe hebben we het gehad over ‘losse’ meisjes, die incidenteel bij seksuele activiteiten betrokken worden,

maar het komt ook vrij vaak voor dat een dominante man meer dan één ‘vast’ meisje heeft. Als de man die jij gehoorzaamt er een aantal meisjes op na houdt geldt wat we zojuist over jaloezie zeiden nog veel sterker. Probeer duidelijk onderscheid te maken tussen hard je best doen, wat altijd een goed idee is, en de competitie met andere meisjes aangaan, wat altijd verkeerd afloopt. Als hij er voor kiest zich met verschillende meisjes te omringen doet hij dat niet om zich vervolgens bezig te moeten houden met allerlei onderling geruzie en gezeur. Stel jezelf de vraag of je je werkelijk aan deze man wilt onderwerpen, dat wil zeggen: of je zijn genot en zijn keuzes altijd boven die van jou wilt stellen. Als het antwoord op die vraag ‘ja’ is, zorg dan dat hij niets dan plezier beleeft aan jouw omgang met de andere meisjes om hem heen.

4.10 Seks met andere mannen en groepsseks

Het is geen geheim voor een dominante man, en als het goed is inmiddels ook niet meer voor jou, dat elk meisje een hoertje is. Je kunt je overgeven aan één man en hem gehoorzamen en je helemaal op hem richten, maar daarmee is niet ineens dat aspect van je vrouwelijkheid verdwenen. Je kunt jezelf en anderen wel voorhouden dat je geen behoefte hebt aan seks met andere mannen en je zou misschien graag willen dat dat waar was — maar mo-

nogamie blijft een vorm van tegennatuurlijk gedrag.

Natuurlijk laat je je niet neuken (of zelfs maar aanraken of kussen) door anderen zolang de man aan wie je je onderwerpt dat niet van je verlangt. Sommige dominante mannen verplichten hun meisjes tot absolute monogamie. Er zijn anderen die willen dat je zo vaak mogelijk en met zo veel mogelijk verschillende mensen seks hebt, ook als ze er zelf niet bij zijn. Maar de meesten houden het midden tussen deze twee uitersten. Ze hebben er plezier in je soms uit te lenen aan een vriend of je zo nu en dan te laten meedoen aan seks in een groep.

Als je van de man die je wilt gehoorzamen de opdracht (of toestemming) krijgt om seks te hebben met een andere man moet je goed bedenken dat je dan niet ineens 'vrij' bent. Of hij er nu bij aanwezig is of niet, je moet je steeds afvragen hoe hij zou oordelen over zijn meisje. Als hij je laat neuken door een vriend van hem ben je op dat moment gehoorzaamheid verschuldigd aan die vriend. Het kan zijn dat er beperkingen gelden, maar binnen die beperkingen geef je je volledig over.

Sommige dominante mannen staan hun meisjes niet toe zich anaal te laten neuken door anderen, of juist omgekeerd: ze mogen hen alleen hun kont aanbieden, niet hun kutje.

Ook wat slaan en andere vormen van vernedering betreft kan een dominante man grenzen aangeven, die de

mannen aan wie je wordt uitgeleend moeten respecteren.

Voor seks in een groep geldt hetzelfde. Je wilt dat de man aan wie je je onderworpen hebt tevreden over je is en dat betekent dat je alles geeft, binnen de beperkingen die hij je oplegt.

Kijk goed om je heen om te zien of je iemand van dienst kunt zijn, op welke wijze dan ook. Je hoeft je niet af te vragen of andere meisjes die je bij zulke gelegenheden tegenkomt ook onderdanig zijn en of je je tegenover hen misschien als een gelijke moet opstellen: door ervan uit te gaan dat je iedereen moet gehoorzamen kun je een heleboel fouten al niet meer maken.

Als je een meisje ziet dat moeite heeft met wat haar overkomt, probeer haar dan te helpen. Je bent daar waarschijnlijk beter toe in staat dan de meeste andere aanwezigen en je zou het zelf ook fijn vinden als iemand in zo'n situatie naar je omkeek.

Tenslotte: schaam je niet om te laten zien dat je een krolse slet bent die geen genoeg kan krijgen van alle pikken die haar binnendringen, alle handen die haar betasten en alle tongen die haar likken. Je weet wat je wilt en wat je bent, je hebt de man aan wie je je overgeeft goed gekozen, hij heeft je regels gegeven om je aan te houden — en verder kun je je dus laten gaan.

5 Discipline

Het zal je inmiddels duidelijk zijn: als je het meisje of één van de meisjes van een dominante man wilt zijn zul je moeten leren de dingen te doen zoals hij wil. Dat is zo gemakkelijk niet, want je hebt je eigen ideeën en gewoontes, en het vereist veel aandacht en doorzettingsvermogen om je aan te passen aan zijn wensen. Daarbij is het belangrijk om te bedenken dat je er zelf voor gekozen hebt het meisje van een dominante man te zijn, en dat je dus niet kunt verwachten dat allerlei beslissingen op een ‘democratische’ manier genomen worden.

De discipline die hij je oplegt vormt natuurlijk een beperking van je vrijheid, maar het is goed eens stil te staan bij de vraag wat ‘vrijheid’ eigenlijk is. Betekent ‘vrij zijn’ dat je altijd kunt doen en laten wat je wilt? In allerlei situaties in het leven is zo’n instelling het recept voor mislukking en teleurstelling, en ook in relaties tussen mannen en vrouwen levert die opvatting van ‘vrijheid’ alleen maar ellende op. Het is goed dat er één de baas is en als je dit handboek tot hier gelezen hebt ben je blijkbaar van mening dat dat de man moet zijn (en daar heb je gelijk in). Als je van jezelf weet dat je je wilt onderwerpen aan een man, omdat hij jouw overgave waard is, moet je blij zijn met zijn leiding en met de manier waarop hij je opvoedt en corrigeert (zie ook p. 42).

Soms zal hij je straffen, bijvoorbeeld door je over de knie te nemen (zie p. 108), en in plaats van je daar tegen te verzetten moet je proberen er iets van te leren. Hij zal je nooit slaan omdat hij boos is en zijn beheersing verliest of om zich ‘af te reageren’— doet hij dat wel, maak dan dat je wegkomt. Een dominante man straft zijn meisje om haar te corrigeren.

Hij kan je echter ook ‘zomaar’ slaan, zonder dat je iets verkeerd gedaan hebt, om je te laten beseffen dat hij werkelijk de baas is. Daarmee helpt hij je, want het zal moeilijk voor je zijn om te accepteren en *te geloven* dat je je aan hem onderwerpt. Juist omdat je jezelf kent als een meisje dat haar eigen beslissingen neemt in het leven zijn discipline en straf onmisbare onderdelen van jullie relatie.

5.1 Gehoorzamen en initiatief nemen

Een meisje dat alleen maar netjes doet wat haar gezegd wordt is niet meer dan een levende pop, en er is geen enkele dominante man die daar genoeg mee neemt. Gehoorzaamheid is een belangrijke eigenschap voor een meisje, als ze tenminste een man gevonden heeft die het verdient gehoorzaamd te worden, maar ze moet veel meer in huis hebben. Of om het anders te zeggen: gehoorzaamheid gaat verder dan ‘doen wat hij zegt’.

Er zijn talloze kleine dingen die een meisje kan doen om

het een man naar de zin te maken, en die kan ze doen voordat hij haar daar om vraagt, en zelfs voor hij er aan denkt haar daar om te vragen. Als je zijn gewoontes een beetje kent weet je wanneer je bepaalde initiatieven kunt nemen, van het aantrekken van dat ene rokje tot het zetten van een kop koffie of het open- of dichtdoen van een raam. Ook die op zichzelf niet-seksuele handelingen hebben van alles te maken met de erotische machtsverhouding tussen een meisje en de man aan wie zij zich overgeeft. Uiteindelijk is er geen verschil tussen het inschenken van een glas wijn zodat hij niet hoeft op te staan en het met beide handen spreiden van je billen zodat hij je anaal kan nemen. Met allebei die handelingen laat je zien dat je hem van dienst wilt zijn en je kunt ze met dezelfde elegantie en dezelfde onderdanigheid verrichten.

Gehoorzaam zijn wil ook zeggen dat je meegaand en onbevangen bent. Je volgt hem in alles wat hij doet, onder alle denkbare omstandigheden. Maar ‘meegaand’ is iets anders dan ‘passief’ of ‘onverschillig’, en ‘onbevangen’ is niet hetzelfde als ‘naïef’ of ‘kinderlijk’.

Een dominante man beleeft geen enkel genoegen aan de onderwerping van een dom, sloom, of gemakkelijk te beïnvloeden meisje. Alleen een intelligent meisje, dat goed in staat is op haar eigen benen te staan en haar eigen keuzes te maken kan zich werkelijk onderwerpen; een meisje dat toch al niet tegen een stootje kon onderwerpt zich na-

melijk niet echt, maar laat gewoon uit angst of uit luiheid de man beslissen wat er gebeuren moet. Dat is een heel ander verhaal.

Jezelf geven betekent dus niet alleen dat je je lichaam aanbiedt aan een man en zijn opdrachten uitvoert, maar ook dat je je vindingrijkheid en je fantasie gebruikt om initiatieven te ontplooiën waar hij plezier aan kan beleven. Uiteindelijk is dat evenzeer een vorm van gehoorzaamheid, want hij *verlangt* dat initiatief van je, en andersom is je gehoorzaamheid als geheel al je eigen initiatief, want daar heb je zelf voor gekozen. Als je de wisselwerking tussen gehoorzaam zijn en initiatief nemen tot uiting kunt laten komen in alles wat je voor hem doet zal hij niet te vaak aanleiding zien je te straffen.

5.2 Straf

Wanneer de man aan wie je je onderwerpt niet tevreden over je is kan hij besluiten je te straffen. Vragen of hij het recht heeft om dat te doen is net zo onzinnig als vragen of hij wel het recht heeft om je te neuken. Tussen die twee dingen bestaat immers een direct verband: voor een dominante man is het vanzelfsprekend dat hij de vrouw die hij bezit (dat wil zeggen: gebruikt zoals het hem uitkomt) ook straft als ze niet aan zijn verwachtingen voldoet. Daarnaast beleeft hij er soms plezier aan je te slaan en je

te vernederen, of doet hij dat om je op je plaats te wijzen (zie boven, p. 103).

Een meisje heeft het nodig om door de man van wie ze houdt ‘gecorrigeerd’ te worden. Als je jezelf en je vriendinnen een beetje kent weet je dat elk meisje zo nu en dan ‘kuren’ heeft. Zeker tegenover de man door wie ze zich laat neuken kan ze soms moeilijk doen om niets. Dat is niet alleen een manier van aandacht vragen (en niet de slimste, want ze bereikt meer door leuk met haar kontje te draaien) maar ook een uitdaging: ze hoopt dat hij haar tot de orde zal roepen, ze bedelt in feite, vaak zonder het zelf door te hebben, om een pak slaag. Ze heeft misschien allerlei verheven ideeën over de gelijkheid van man en vrouw in een relatie, maar haar respect voor hem staat of valt met de vraag of hij haar klein kan krijgen als ze lastig is.

Veel meisjes zijn zich hiervan niet bewust, maar sturen evengoed aan op zulke confrontaties, en als ze dan het onderspit delven zijn ze heimelijk bijzonder gelukkig, want ze hebben een man gevonden die niet met zich laat sollen. Er zijn echter ook meisjes die juist heel goed doorhebben hoe het werkt, maar die zich blijven verzetten tegen deze ‘rolverdeling’. Van zulke meisjes krijgt een dominante man snel genoeg. Voor hem is het vanzelfsprekend dat een meisje leiding en straf nodig heeft en dat hij degene is die daar voor zorgt, door haar naar zijn hand te zetten, zowel in bed als daarbuiten, en door haar regelmatig over de knie

te nemen of het rietje of de riem te laten voelen.

Als je eerlijk bent zul je trouwens moeten toegeven dat je er naar *verlangt* door de man aan wie je je geeft te worden geslagen. Je wordt opgewonden als je je voorstelt dat hij je bij zich roept en je opdracht geeft je billen te ontbloten, om je er vervolgens flink van langs te geven. Als je besluit je werkelijk aan een man over te geven betekent dat dat hij je kan neuken, kan slaan, kan vernederen en kan commanderen zoals het hem uitkomt. Hij zal je niet eerst om je instemming vragen. Je overgave is onvoorwaardelijk, of mag geen overgave heten. Je bent van hem en alles wat hij met je doet is goed in jouw ogen. Als hij je langdurig met een riem slaat, zodat je na twee weken nog blauwe plekken op je kont hebt, is dat *blijkbaar* wat je verdiend hebt. Je *wilt* dat hij je slaat, zo vaak en zo hard als hij nodig acht, en je wordt er nog geil van ook.

Misschien vind je het moeilijk te accepteren dat je zo iets zou willen. Daarom is het zinvol om te proberen te begrijpen waar dat verlangen vandaan komt. Het kan zijn oorsprong hebben in de slaag die je als klein meisje van je vader kreeg — wat vaker voorkomt dan je misschien denkt — maar zelfs als hij je nooit over de knie nam of sloeg met de riem kun je die behoefte door een man te worden getuchtigd bij jezelf ontdekken. Als hij je slaat of op een andere manier straft wordt eens te meer duidelijk, voor jezelf en voor hem, dat je je onderwerpt, want anders

zou je dat nooit accepteren. Aan stevig neuken waarbij de man de leiding neemt kun je nog veel plezier beleven, maar straf is straf — zelfs al word je opgewonden van de slagen van de karwats of van de vernedering die je voelt, *lekker* is het niet. Maar door zijn straf te ondergaan ontdek je, elke keer opnieuw, wat je plaats is. Je voelt je vreemd genoeg veilig en beschermd, juist terwijl hij je pijn doet. Je laatste twijfels over je onderdanigheid verdwijnen onder zijn klappen.

Je accepteert dus zonder al teveel protest (een beetje jammeren is wel charmant) je straf. Die kan bestaan uit slaag, uit vernederingen, uit speciale ‘opdrachten’, of uit ‘onthouding’.

5.2.1 Over de knie

De meest traditionele manier waarop hij je kan straffen is met een pak slaag, ‘over de knie’. Hij zit op een stoel en laat jou over zijn benen liggen, met je hoofd naar beneden aan de ene kant en je voeten op de vloer aan de andere kant, zodat je kontje mooi omhoog komt. Als hij je niet heeft gezegd je (gedeeltelijk) uit te kleden kan hij je jurk of je rok omhoog doen en je broekje omlaag, of misschien slaat hij je terwijl je gewoon helemaal aangekleed bent, door je broek heen, bijvoorbeeld omdat hij weinig tijd heeft.

De meeste mannen zullen je wel toestaan om ‘Au!’ te roepen en te huilen, maar niet om commentaar te leveren, natuurlijk. Hoeveel klappen hij je geeft is afhankelijk van wat je fout gedaan hebt en van hoeveel plezier hij er in heeft je te slaan.

Als je probeert te ontsnappen zal hij je steviger vasthouden, en zo’n poging onder je straf uit te komen levert je waarschijnlijk alleen maar nog rodere billen op. Het is dus beter je pak slaag gedwee te ondergaan.

Er zijn mannen die niet stoppen voor ze je zien huilen. Ook als je denkt hem te slim af te zijn door maar snel wat tranen te produceren, terwijl de pijn eigenlijk nog erg meevalt, zal hij je des te harder straffen.

5.2.2 De riem, de zweep en het rietje

Naast het traditionele ‘pak slaag’ is er een aantal andere manieren waarop de man aan wie je je onderwerpt je kan slaan. Dat kan gebeuren terwijl je staat, bijvoorbeeld met je handen tegen de muur en je kont naar achteren, maar ook terwijl je knielt, met je hoofd op de vloer. Soms zal hij je vastbinden of een ander meisje opdracht geven jou in bedwang te houden terwijl hij je er van langs geeft. Hij kan verschillende ‘instrumenten’ gebruiken om je mee te slaan. We zullen er een aantal noemen:

karwats Een zweep die bestaat uit een handvat met een aantal leren veters, soms met knoopjes aan de uiteinden. Ook wel *cat o' nine tails* ('de kat met negen staarten') genoemd. De karwats kan worden gebruikt op je billen, borsten, rug, buik, dijen en kut en laat rode striemen na.

rietje Een rotan stokje van ongeveer een meter lang, bijzonder buigzaam en soms met een kromming aan één uiteinde, die als handgreep dient. Wordt uitsluitend gebruikt op je billen, je dijen en je voetzolen en maakt zeer herkenbare dubbele rode strepen op de huid, soms, als je hard geslagen bent, omgeven door langwerpige blauwe plekken.

riem Een gewone broekriem kan heel goed worden gebruikt voor slaag, soms na eerst te zijn dubbelgevouwen. Laat afhankelijk van de dikte van de riem en de kracht van de slagen rode of blauwe plekken na, met dezelfde breedte als van de riem. Wordt gebruikt op je kont, op je dijen, en ook wel op je borsten en je kut.

rijzweep Een hard en weinig buigzaam zweepje dat normaal gesproken gebruikt wordt in de dressuur van paarden. Soms met een pluimpje of een plat stukje leer aan het uiteinde, dat wordt gebruikt voor klei-

ne, brandende ‘likjes’ over bijvoorbeeld je tepels en je kut.

lange zweep Een zogeheten *bull whip* (‘stierenzweep’) zoals je die ook ziet in het circus. Kan worden gebruikt op je rug, borsten, dijen en billen. De lange zweep is moeilijk te hanteren en daarom nogal gevaarlijk.

Word je zenuwachtig van deze omschrijvingen? Je hebt groot gelijk. De man die jou slaat moet ook wel *kunnen* slaan. Het spreekt vanzelf dat slaag krijgen pijn doet en de striemen op je huid mogen best een week of twee zichtbaar blijven, maar het is zeker niet de bedoeling dat je er littekens aan overhoudt. Bovendien zijn er delen van je lichaam waar je in geen geval geslagen mag worden, zoals je rug ter hoogte van de nieren en je hals.

Het is toch al een slecht idee je te onderwerpen aan een man die niet weet waar hij mee bezig is, maar als er zwepen en dergelijke aan te pas komen geldt dat nog veel sterker. Bedenk dat je er, elk moment opnieuw, zelf voor kiest hem te gehoorzamen. Als je hem niet volledig vertrouwt, laat je dan niet slaan. Of beter nog: vind een andere man.

5.2.3 Onthouding

Een andere manier waarop hij je kan straffen is door je ‘onthouding’ op te leggen. Dat kan betekenen dat je ge-

durende een bepaalde periode niet mag klaarkomen, bijvoorbeeld, terwijl hij je wel laat masturberen. Hij kan ook besluiten je helemaal ‘op een droogje’ te zetten door je niet te neuken en je bovendien te verbieden jezelf te bevredigen. Als hij je normaal gesproken toestaat seks te hebben met anderen kan hij die toestemming intrekken, bijvoorbeeld omdat hij niet te spreken is over jouw keuze van seksuele partners of als een andere man die jou geneukt heeft aangeeft niet tevreden te zijn met je prestaties.

Er zijn ook niet-seksuele vormen van onthouding. Hij kan je het recht ontzeggen naar buiten te gaan, te praten, te telefoneren, televisie te kijken, te roken, enzovoort. Meestal houdt de straf direct verband met de fout die je hebt gemaakt: hij kan je bijvoorbeeld voor een week verbieden de computer te gebruiken als hij vindt dat je teveel tijd verspilt met websurfen of chatten.

5.2.4 Strafopdrachten

Je straf zal soms de vorm hebben van een opdracht. Natuurlijk geeft hij je al voortdurend opdrachten, omdat hij genoeg beleeft aan wat je voor hem doet en om je telkens opnieuw te laten ervaren dat je hem gehoorzaamheid verschuldigd bent, maar de strafopdracht heeft een speciaal karakter.

Ook hier, net als bij sommige vormen van onthouding

(zie boven, p. 111), is er meestal een inhoudelijk verband tussen de ‘zonde’ en de ‘boetedoening’. Als je bent klaargekomen zonder toestemming kan hij je opdracht geven jezelf te bevredigen tot je dertig orgasmen achterelkaar gehad hebt (en dat is echt een straf!), of hij kan je in vierentwintig uur vierentwintig onbekende mannen laten pijpen en in je gezicht laten klaarkomen, omdat hij vindt dat je je de laatste tijd wat al te hoerig (of juist te arrogant) gedraagt in het openbaar. Maar hij kan je ook het hele huis laten schoonmaken omdat je onhandig bent geweest en een vlek hebt gemaakt op een boek.

Strafopdrachten zijn heel geschikt om je te laten inzien wat je plaats is. Als je naakt en op handen en knieën de vloer aan het schrobben bent is het veel gemakkelijker om te beseffen dat je hem werkelijk wilt gehoorzamen — want zo’n vernedering zou je van niemand anders accepteren. In het vervolg zul je beter je best doen.

5.3 Na de straf

Je hebt je straf aanvaard en dapper ondergaan, maar daarmee ben je er nog niet. Nu komt het er op aan te laten zien dat je er iets van geleerd hebt. Het eerste dat je dus doet is de man die je gestraft heeft daar voor bedanken. Het kan zijn dat hij je vervolgens in zijn armen neemt of je troost als je huilt, maar daar mag je niet op rekenen.

Soms zal hij je meteen na je straf iets anders laten doen, maar hij kan je ook even alleen laten, zodat je een beetje kunt bijkomen en nog eens kunt nadenken over wat je fout gedaan hebt en over nieuwe manieren om hem je toewijding te tonen. Als hij je normaal gesproken toestaat zelf veel initiatief te nemen en je hebt een goed idee waarmee je hem kunt verrassen, aarzel dan niet. Het is plezierig voor een man om te merken dat het meisje aan wie hij zo veel aandacht besteedt zich inspant om haar missers goed te maken.

Het is goed mogelijk dat hij je straft en meteen daarna neukt — en een betere gelegenheid om hem je dankbaarheid te tonen is er niet. Wanneer je dan later naast hem ligt en weet dat hij plezier aan je heeft beleefd ben je blij met de striemen op je billen en met het geluid van zijn ademhaling en is er niets op de wereld dat je mist.

6 Slot

Als je dacht dat het lezen van dit handboek je het leven gemakkelijker zou maken kom je waarschijnlijk bedrogen uit. Een meisje dat zich wil onderwerpen aan een man die de moeite waard is moet zich flink inspannen om aan al zijn eisen te voldoen. En als je daar inmiddels enorm tegen opziet kun je er beter niet aan beginnen.

Maar als wat je hier hebt gelezen heeft bevestigd wat je eigenlijk al wist en wilde, en je hier en daar wat goede aanwijzingen heeft opgeleverd, dan is de auteur in zijn opzet geslaagd.

Natuurlijk is dit niet meer dan een korte inleiding, maar zelfs een handboek dat veel dieper op allerlei zaken zou ingaan kan niet in de plaats komen van persoonlijke instructie. En nogmaals: elke dominante man heeft zijn eigen voorkeuren en verlangens, die sterk kunnen verschillen met die van de auteur.

Als je na het lezen van dit handboek vragen hebt kun je de auteur hier bereiken: handboek@subdimension.com

Een aantal veel gestelde vragen en de antwoorden daar op vind je in Appendix A, op de volgende bladzijden.

7 Appendix A: Vragen en antwoorden

In deze appendix komt een aantal vragen zoals die vaak worden gesteld aan bod. Vragen die jij aan de auteur voorlegt (per e-mail, zie p. 115) zullen, als ze ook voor andere meisjes interessant zijn, in een volgende versie van dit handboek worden opgenomen.

‘Ik vind het juist moeilijker om te gehoorzamen als ik kort daarvoor ben gestraft. Hoe komt dat?’

Dat is niet zo vreemd. Je vraagt je af waarom je iemand zou gehoorzamen die jou zó behandelt. In feite verzet je je nog steeds een beetje tegen je onderdanige positie. Sommige meisjes blijven dat altijd doen, andere slagen er in zich uiteindelijk helemaal over te geven. Het één is niet zozeer beter dan het ander, want de man die jij gehoorzaamt kan ook plezier beleven aan de innerlijke strijd die hij je ziet voeren.

Natuurlijk moet je wel je best doen om hem tevreden te stellen. Je hebt de stap om je te onderwerpen niet zomaar gezet. Je weet dat je in een ‘gewone’ relatie, waarbij man en vrouw evenveel te zeggen hebben en de seksuele omgang een voor-wat-hoort-wat karakter heeft, niet gelukkig zou zijn.

Er is nog een reden waarom veel meisjes het lastig vin-

den te gehoorzamen als ze kort daarvoor zijn gestraft: ze ontdekken dan namelijk dat ze van de pijn en de vernedering opgewonden raken en dat is zeker in het begin moeilijk te plaatsen. Je zult er vanzelf aan wennen dat je kutje nat wordt en opzwellt terwijl hij je slaat en kleineert. Je zult ook ontdekken dat je door aan de opwinding die je voelt toe te geven (en hem dus te gehoorzamen) verder komt dan door je er tegen te blijven verzetten. En als je geluk hebt bevalt je onderworpenheid hem zo goed dat hij je even later stevig neukt.

‘Ik moet wel toegeven dat ik opgewonden word van wat ik in het Handboek lees, maar het lijkt me geen goed idee is zulke dingen in de praktijk te brengen. Ik heb toch ook mijn zelfrespect?’

Om te beginnen is een meisje zonder zelfrespect voor een dominante man volkomen oninteressant. Wat zou haar onderwerping nog betekenen? Hij is niet op zoek naar een robot, maar naar een onafhankelijk meisje met een sterk karakter, dat de bewuste keuze maakt hem te gehoorzamen.

Verder zul je merken dat je zelfrespect niet hoeft te lijden onder je onderdanigheid. Veel meisjes zeggen dat ze zich nog nooit zo trots en zeker van zichzelf hebben gevoeld als wanneer ze naar huis liepen na te zijn gebruikt

en geslagen door een dominante man. Meisjes voor wie dit niet geldt onderwerpen zich om de verkeerde redenen, bijvoorbeeld omdat ze last hebben van schuldgevoelens of omdat ze bang zijn voor zelfstandigheid. Als dat op jou van toepassing is ben je er nog niet aan toe je onderdanige gevoelens in de praktijk te brengen.

Tenslotte is de vraag waarom je ‘zulke dingen’ zou doen heel eenvoudig te beantwoorden: omdat je gevoel je ingeeft dat je je aan de man die je liefhebt moet onderwerpen, omdat je vindt dat het zo *hoort*, en tenslotte omdat je er geil van wordt. Als je stevig genoeg in je schoenen staat is er geen reden om aan die verlangens niet toe te geven.

‘Sommige dingen doen echt pijn, zoals anale seks en geslagen worden met de riem. Is mijn gehoorzaamheid niet genoeg? Moet ik dat echt allemaal accepteren?’

Het accepteren van de pijn is een aspect van je gehoorzaamheid. Het gaat niet alleen om ‘doen wat hij zegt’, maar ook om ‘ondergaan wat hij doet’ (en zie p. 103).

Als je de man aan wie je je onderwerpt goed gekozen hebt zal hij geen dingen van je eisen die werkelijk te ver gaan of die je gezondheid in gevaar brengen. Dat geslagen en in je kont geneukt worden pijn doet is geen nieuws. Je bent niet het eerste meisje dat daar achter komt en je zult

ook niet het eerste meisje zijn dat er mee leert omgaan.

‘Mijn vriend is niet echt dominant, maar hij wil wel altijd zijn zin hebben als we vrijen. Moet ik daar in meegaan?’

Als je je vriend zelf beschrijft als ‘niet echt dominant’ geef je daar mee aan dat hij niet in staat is je te geven wat jij, als meisje met onderdanige verlangens, nodig hebt, maar het bevalt hem wel dat je gewillig bent in bed. Dat is meer gemakzucht dan dominantie. Het kan geen kwaad om hem zijn zin te geven, maar in feite voer je dan een toneelstukje op, want je zou niet hem, maar een werkelijk dominante man willen gehoorzamen. Misschien moet je wat beter om je heen kijken. . .

‘Ik wil me wel in mijn kont laten neuken, maar zijn pik is gewoon te groot.’

Je wilt graag geloven dat je er al aan toe bent om je aan hem over te geven, maar in werkelijkheid houd je nog een slag om de arm. Je anus kan pikken van elk formaat hebben als je je maar ontspant en eventueel wat glijmiddel gebruikt. Het kan wel voorkomen dat zijn pik te *lang* is en dat hij hem er dus niet helemaal in kan steken, maar dat neemt niet weg dat hij je in je kont kan neuken. Je moet

accepteren dat het de eerste paar minuten flink pijn kan doen, zeker als je er nog niet aan gewend bent om op die manier gebruikt te worden (zie p. 92).

‘Als hij me met de riem of de karwats tussen mijn benen slaat ben ik bang dat hij mijn kutje zal beschadigen. Kan dat?’

Natuurlijk moet hij nooit *te* hard slaan, niet tussen je benen, maar ook nergens anders. Als hij weet wat hij doet zal hij je niet verwonden. Het is aan jou om uit te maken of je de man door wie je je wilt laten slaan kunt vertrouwen.

Je kont is een ‘veilig’ doelwit voor slaag: hooguit heb je een paar weken lang blauwe plekken, striemen en zwellingen. Maar ook je kutje kan zonder gevaar geslagen worden door een geoefende hand — het is alleen veel gevoeliger en daardoor lijkt het riskant.

Hetzelfde geldt voor je borsten: als hij met de karwats je tepels pijnigt kun je je nauwelijks voorstellen dat ze niet zullen barsten. Maar je lijf kan meer hebben dan je misschien denkt.

Je moet je nooit laten slaan op je onderrug (dan kunnen je nieren beschadigd raken) of op je hals. Ook klappen in je gezicht zijn nogal gevaarlijk. Dat kan alleen met de hand en je ogen en oren mogen niet geraakt worden.

‘Soms heb ik zin om de rollen om te draaien en hem eens flink pijn te doen.’

Ook dit is een uiting van verzet tegen je eigen onderdanige verlangens. Omdat hij, als hij echt dominant is, niet zal toestaan dat je ‘de rollen omdraait’ is de enige oplossing dat je je nog harder inspant om hem ter wille te zijn. Na een tijdje zul je merken dat je als het ware een drempel over gaat, en daarna wordt het minder moeilijk je over te geven, al kun je nog steeds momenten hebben dat je zou willen ontsnappen.

‘Ik word niet opgewonden als ik met een meisje moet vrijen, maar hij verlangt dat wel van mij.’

Heb je het al geprobeerd, of stel je het je alleen maar zo voor? Als je nog geen ervaring hebt met andere meisjes zou je het eerst eens moeten proberen. Ook als je nooit over seks met een meisje gefantaseerd hebt zou je er wel eens achter kunnen komen dat je heel geil wordt van wat er dan allemaal gebeurt.

Als je wel ervaring hebt en oprecht kunt zeggen dat het je koud laat heb je een probleem, want de man aan wie je je overgeeft zal er waarschijnlijk geen genoegen mee nemen als je weigert of als je het zonder enig enthousiasme doet. Probeer te ontdekken waarom je er geen zin in hebt. Komt

dat doordat je eigenlijk vindt dat het niet ‘natuurlijk’ is, of ben je misschien jaloers omdat hij ook van dat andere meisje geniet?

Er zijn uiteindelijk maar erg weinig meisjes die niet kunnen leren te genieten van een ander meisje. Geef jezelf de tijd. Dat wil niet zeggen dat je om uitstel moet vragen, maar dat je simpelweg moet gehoorzamen, de dingen moet doen die hij van je verlangt, en jezelf de kans moet geven het lekker te gaan vinden.

‘Van de man die ik gehoorzaam mag ik me niet door anderen laten neuken, dus dat gebeurt ook niet, maar ik fantaseer daar wel over. Ben ik ongehoorzaam omdat ik die verlangens heb?’

Nee, je bent gewoon een gezond meisje. Het spreekt vanzelf dat hij beslist in hoeverre je je hoerige verlangens mag uitleven, maar dat je zulke verlangens hebt kan hij je niet kwalijk nemen. Sterker nog, als hij een dominante man is weet hij dat jij je, simpelweg omdat je een meisje bent, door elke aantrekkelijke man zou laten neuken als je daar niet van weerhouden werd door sociale regels, trots, schaamte, of (in dit geval) de beperkingen die hij je oplegt. De kans is overigens vrij groot dat hij je, als je je goed gedraagt en hem veel toewijding toont, op een zeker moment wel zal toestaan je door anderen te laten neuken,

omdat ook hij wel door zal hebben dat jij dat nodig hebt.

Misschien is de echte vraag die je wilde stellen wel of je jezelf als een slet moet beschouwen omdat je die fantasieën koestert. Het antwoord is 'ja,' maar je bent niet meer of minder een slet dan enig ander meisje. Het verschil is dat jij het inziet, terwijl veel andere meisjes hun hoerige inslag voor zichzelf blijven ontkennen. Het is trouwens ook zo dat een man elk aantrekkelijk meisje dat hij ziet zou willen neuken.

'Is het niet onethisch om zo'n verschil te maken tussen mannen en vrouwen, waarbij de mannen beslissen en de vrouwen gehoorzamen?'

Als je het Handboek goed gelezen hebt zal het je zijn opgevallen dat er geen enkele ethische rechtvaardiging wordt geven voor de 'rolverdeling' tussen onderdanige meisjes en dominante mannen. Zo'n rechtvaardiging is overbodig, omdat het hier niet over normen en waarden of over politiek gaat, maar over gevoelens en instincten.

Het enige ethische aspect, voor een meisje, is dat van de keuze die ze maakt. Als ze geen zin heeft om zich aan een man te onderwerpen zal ze besluiten dat niet te doen. Maar als ze bij zichzelf onderdanige gevoelens ontdekt en een man ontmoet met wie ze die gevoelens kan beleven, dan kan ze ook besluiten dat wel te doen. De man die een

meisje aan zich onderwerpt neemt daarmee een flinke verantwoordelijkheid op zich en dat is voor hem het ethische aspect.

Er wordt in het Handboek nadrukkelijk *niet* beweerd dat elk meisje elke willekeurige man zou moeten gehoorzamen — integendeel. Er zijn maar weinig mannen die een meisje aan zich kunnen onderwerpen, en dan moet het ook nog ‘klikken’ tussen één van die zeldzame mannen en één bepaald meisje.

Dat er *verschillen* zijn tussen mannen en vrouwen valt niet te ontkennen, maar elke morele waardering van die verschillen is onzinnig. Bovendien zijn er grote verschillen tussen mannen onderling en vrouwen onderling. Mannen die zeggen dat vrouwen ‘inferieur’ zijn, of minder slim of iets in die trant zijn geen dominante mannen, maar zielige, gefrustreerde jongetjes.

‘Mijn vriend is niet dominant en ik ken een man die dat wel is. Ik zou wel wat ervaring willen opdoen met die andere man, maar ik wil mijn vriend niet kwijt. Wat moet ik doen?’

Dat zul je zelf moeten beslissen. Als je weet dat je vriend je niet zal kunnen geven wat je nodig hebt is het misschien tijd om verder te kijken.

Een paar bezoeken aan die dominante man kunnen

je helpen eigen gevoelens beter te begrijpen, maar zulke ‘experimenten’ zijn niet helemaal zonder risico. De kans is groot dat je verliefd op hem wordt en zeker wanneer je er je huidige relatie mee op het spel zet kan het je vervolgens flink tegenvallen als hij niet meer blijkt te willen dan wat met je ‘spelen’ (zie ook p. 64).

Je kunt ook proberen je vriend op ideeën te brengen, maar het lukt bijna nooit een gewone relatie om te vormen naar een dominant/onderdanige (zie p. 63).

‘Er zijn toch ook dominante vrouwen en onderdanige mannen? Daar zegt het Handboek niets over. Waarom zouden vrouwen niet, net als mannen, zowel dominant als onderdanig kunnen zijn?’

Er zijn inderdaad vrouwen die zichzelf als dominant beschouwen en mannen die ervan genieten onderdanig te zijn, en het staat buiten kijf dat iedereen vooral moet doen waar hij of zij zin in heeft.

Dit Handboek richt zich uitsluitend tot onderdanige meisjes. De auteur is persoonlijk van opvatting dat onderdanigheid en hoerigheid de ‘natuurlijke’ kenmerken van de vrouwelijke erotiek zijn. Een man die onderdanig wil zijn is nooit losgekomen van de binding met zijn moeder en een dominante vrouw probeert haar onderdanige verlangens te bezweren door de tegenoverstelde rol op zich te nemen.

Dat er meer meisjes zijn die zich onderdanig tonen dan er mannen zijn die dominant blijken heeft te maken met de dynamiek van de eerste erotische binding. Voor meisjes is de vaderfiguur hun eerste (gefantaseerde) liefde, en het meisje is in die verhouding onderdanig. Voor jongetjes is de moeder het eerste liefdesobject, en het jongetje is daarbij eveneens de onderdanige partij. Dat betekent dat, om tot een 'volwassen' erotische beleving te komen, de meisjes kunnen terugvallen op hun kinderfantasieën (die ze zich meestal overigens niet bewust herinneren), terwijl mannen juist een breuk met hun infantiele erotiek moeten forceren om hun dominantie tot uiting te doen komen.

Freud en Deutsch hebben geschreven over een 'viriliteitscomplex' bij vrouwen, dat het gevolg zou zijn van een *identificatie* met de vaderfiguur (en soms een weerzin tegen de moeder). Zulke 'viriele' vrouwen lossen het probleem van de seksuele aantrekkingskracht van de vader op niet door te proberen hem te verleiden (zoals de meeste pre-puberele meisjes op een kinderlijke, symbolische manier doen), maar door zijn gedrag te kopiëren en dus ook zijn seksuele overwicht na te spelen.

Deze theorieën zijn te ingewikkeld om in dit verband gereproduceerd te kunnen worden; wie er meer over wil weten doet er goed aan Helène Deutsch, *The psychology of women* te lezen.

Wie het Handboek aandachtig leest zal onderkennen

dat de auteur nadrukkelijk niet beweert dat elk meisje zich moet onderwerpen aan een man. Wanneer een meisje zich, door haar persoonlijke levensgeschiedenis, haar opvoeding, haar culturele vorming of welke andere factoren dan ook, meer thuis voelt in een dominante (of 'neutrale') rol is dat niet moreel beter of slechter dan wanneer zij zich ontwikkelt tot het gehoorzame slavinnetje van een dominante man.

'Ik heb wel sterke onderdanige gevoelens, maar ik geloof niet dat ik masochistisch ben. Ik vind pijn vooral heel akelig. Ligt dat aan mij of gaan die twee verlangens gewoon niet altijd samen?'

Masochisme is niet hetzelfde als onderdanigheid. Voor alle onderdanige meisjes speelt masochisme een rol in hun seksuele beleving, maar de vorm die dat aanneemt kan heel verschillend zijn. Ook het verlangen psychologisch vernederd te worden, zonder dat er lichamelijke pijn aan te pas komt, is een uiting van masochisme, en sommige meisjes willen wel vernederd worden, maar kunnen er absoluut niet tegen om geslagen te worden. Andere meisjes worden juist heel opgewonden van slaag.

Het één is niet zozeer beter dan het ander. Er zijn dominante mannen die de voorkeur geven aan een meisje dat geil wordt van pijn, maar er zijn er ook die slaag in de

eerste plaats als een middel tot een doel zien. Voor hen is het eerder een nadeel als een meisje geniet van de klappen die ze krijgt. Dit Handboek is vanuit dat laatste perspectief geschreven: pijn en vernedering zijn de middelen, en het doel is discipline en overgave. Dat een dominante man er evengoed ook plezier aan kan beleven je te straffen doet daar niets aan af.

Overigens zul je, ook als je een hekel hebt aan pijn, moeten accepteren dat de man die jij gehoorzaamt je zal straffen op de manier die hij verkiest. Je zult, omdat je immers wel onderdanig bent, het feit op zich dat je je door hem laat slaan opwindend gaan vinden, ook als je zou willen dat het niet zoveel pijn deed. En door je beter te gedragen kun je een pak slaag vaak voorkomen.

‘Ik ben er inmiddels wel achter dat ik onderdanig ben, maar vroeger was ik vaak juist de baas in mijn seksuele relaties. Hoe kan het dat ik zo veranderd ben?’

Waarschijnlijk ben je niet zozeer veranderd, maar heb je simpelweg tijd nodig gehad om je onderdanige gevoelens onder ogen te zien en te accepteren.

Als je een warmbloedig meisje bent moet je vaak het initiatief nemen om seksueel aan je trekken te komen. Er zijn er nu eenmaal niet zoveel dominante mannen, en dus

komt het er in de praktijk op neer dat je ‘de baas bent’ in je seksuele contacten.

Ontmoet je uiteindelijk een dominante man, dan moet je misschien ook nog even wennen aan wat je allemaal voelt. Je ‘oude gewoontes’, waarbij jij de leiding had en de mannen kon gebruiken voor je eigen genot, zijn niet meteen verleden tijd, hoewel je er minder plezier aan zult beleven.

Voor een dominante man is het eerder een voordeel dan een nadeel als een meisje dat hem gehoorzaamt in het verleden zelf min of meer dominant was. Zo’n meisje begrijpt vaak sneller waar het om gaat, nu ze zich in de onderdanige positie bevindt, en durft in haar onderworpenheid meestal verder te gaan dan een meisje dat voorheen alleen ‘democratische seks’ gewend was.

‘Soms heb ik meer zin in slaag en vernedering dan in een stevige neukpartij. Is dat abnormaal?’

Nee. Veel meisjes raken opgewonden van vernedering en pijn, en soms hebben ze aan die opwinding genoeg, ook als ze daarna niet worden geneukt.

Het is te vergelijken met hoe je je voelt wanneer hij je de hele dag geil laat rondlopen, je zo nu en dan even aanraakt of je opdracht geeft jezelf te strelen, maar zonder dat je mag klaarkomen. Dat is frustrerend, maar juist het

feit dat hij zo volledig over je beschikt maakt je gelukkig. Niemand krijgt die aandacht van hem, op die manier, op dat moment — alleen jij.

Daarnaast hebben veel meisjes de behoefte om geslagen en vernederd worden omdat het op een bepaalde manier ‘verhelderend’ werkt, en niet alleen omdat ze er geil van worden. Ze voelen zich na afloop sterker en zekerder van zichzelf. Dat lijkt tegenstrijdig, maar meisjes die er ervaring mee hebben weten dat het dat niet is.

‘Een vriendin van mij zag laatst de blauwe plekken op mijn dijen en vroeg toen of mijn vriend me soms met de riem sloeg. Ik heb er een grapje van gemaakt, maar hoe kom ik er achter of ik haar de waarheid kan vertellen?’

Je zult verbaasd staan hoeveel meisjes zich door hun vriend laten slaan, of daarover tenminste fantaseren. Probeer het gesprek eens op erotische fantasieën te brengen. Misschien kom je er achter dat zij er van droomt gestraft en geslagen te worden. Dan kun je voorzichtig opmerken dat jij dat ‘ook geil vindt’ en de kans is groot dat ze je vervolgens vraagt of je je wel eens echt hebt laten slaan. Afhankelijk van de toon waarop ze dat vraagt kun je haar dan de waarheid vertellen, of niet.

‘Ik ben zelf best gehoorzaam, ik moet alleen wel de kans krijgen om te gehoorzamen. Als ik zou moeten knielen en mijn voeten zijn niet in de goede positie, dan hoef ik daar niet meteen voor geslagen te worden. Ik zou het veel prettiger vinden als de meester mij dan streng aan zou kijken en misschien alleen naar mijn voeten zou wijzen of zo.’

Wat jij ‘prettig’ vindt is niet direct waar het hier om gaat. De bedoeling is dat je leert je te gedragen zoals de man die jij gehoorzaamt van je verlangt, en dat je soms gecorrigeerd moet worden spreekt dus vanzelf. Die correcties kunnen de vorm hebben van een opmerking of een blik, maar ook van slaag. Als je dat niet kunt accepteren verzet je je in feite tegen de hele situatie waarin hij de dienst uitmaakt.

Slaag krijgen is voor veel meisjes opwindend, maar natuurlijk doet het ook pijn. En als jij een van de weinige meisjes bent die werkelijk geen slaag kunnen verdragen, terwijl je wel gehoorzaam wilt zijn, dan kun je op zoek gaan naar een dominante man die je niet slaat, maar het is waarschijnlijk eenvoudiger door hard je best te doen aan je straf te ontkomen en, als je toch geslagen wordt, dit te accepteren als een prijs die je betaalt.

‘Er wordt in het Handboek weinig over ‘safe sex’ gezegd. Is dat geen verkeerde keuze?’

Iedereen snapt dat voorzichtigheid geboden is. Het spreekt vanzelf dat je met mensen van wie je niet zeker weet dat ze vrij zijn van seksueel overdraagbare ziektes de nodige voorzorgsmaatregelen neemt. Een man die probeert je over te halen het zonder condoom te doen, terwijl jullie nog geen tests gedaan hebben, is geen man om te gehoorzamen. Rietjes en zwepen moeten ontsmet worden voor en na gebruik, en een man die het daar niet zo nauw mee neemt kun je beter uit de weg gaan.

‘Ik heb een relatie met een dominante man en hoewel ik van mezelf echt wel onderdanig ben word ik er uiteindelijk niet gelukkiger van. Soms vind ik dat hij me gewoon slecht behandelt. Ben ik dan opstandig of is er iets anders aan de hand?’

Zonder de details te kennen kan ik niets zeggen over jouw relatie of over de man die jij gehoorzaamt. Maar als je ongelukkig wordt van de situatie is er duidelijk iets mis. Een man die jou slecht behandelt is jouw onderwerping geen seconde waard, en als je bij jezelf te rade gaat kun je gemakkelijk inzien wat het verschil is tussen ‘domineren’ en ‘slecht behandelen’.

Je moet je als meisje sterker, mooier en gelukkiger gaan voelen door je omgang met een dominante man, en zeker niet zwak en ellendig. Natuurlijk zijn er momenten waarop je het zwaar hebt, omdat je soms een ‘drempel’ over moet en jezelf telkens opnieuw moet overwinnen om nog dieper door de knieën te kunnen gaan, maar als dat je niet ook, even later, een gevoel van grote bevrediging oplevert ben je op de verkeerde weg.

‘Er worden al veel te veel vrouwen geslagen! Een man kan toch ook op een andere manier dominant zijn?’

De slaag die een onderdanig meisje krijgt van de man die zij gehoorzaamt is geen vorm van ‘huiselijk geweld’. Een meisje dat zich onderwerpt doet dat pas nadat ze heeft vastgesteld dat de man in kwestie haar vertrouwen verdient, en ze weet dat hij haar weliswaar zal slaan, maar nooit als een uiting van agressie. Ze kiest zelf voor een dominant/onderdanige verhouding.

Mannen die hun vrouwen slaan uit woede, die hen mishandelen en terroriseren, horen in de gevangenis. Maar zoals geneukt worden en verkracht worden twee volstrekt verschillende dingen zijn, terwijl er in beide gevallen geslachtsgemeenschap plaatsvindt, zo is ook de slaag die een onderdanig meisje krijgt van een geheel andere orde dan

mishandeling.

Natuurlijk kan een man op tal van manieren ‘dominant zijn’. Er zijn ook dominante mannen die niet slaan, of niet al te vaak, maar voor de meesten maakt slaag deel uit van het repertoire, en gelukkig ziet een onderdanig meisje meestal wel in dat ze het nodig heeft om er regelmatig stevig van langs te krijgen, omdat ze anders niet leert de dingen te doen zoals hij dat wil — en bovendien wordt ze er vaak erg opgewonden van.

‘Is wat dit Handboek beschrijft nu BDSM of niet?’

Er zijn ongeveer evenveel definities van SM (dat staat voor ‘Sado-Masochisme’) en BDSM (‘Bondage Discipline Sado-Masochisme’) als er mensen zijn die deze afkortingen gebruiken om hun erotische interesses aan te duiden, en tegenover elke opvatting van de schrijver van dit Handboek staan honderd verschillende opvattingen van andere dominante mannen. Uiteindelijk gaat dit Handboek niet eens over BDSM, maar eerder over dominantie en onderdanigheid (‘D/s’, ‘Dominance/submission’).

In de BDSM-gemeenschap wordt vaak gesproken over ‘spelen’, dit Handboek daarentegen beschrijft een levensstijl. Een onderdanig meisje in een relatie met een dominante man is hem niet alleen op zaterdag van acht tot half twaalf gehoorzaamheid verschuldigd, maar zeven da-

gen per week en vierentwintig uur per dag. Dit wordt in SM-jargon wel aangeduid als '24/7'.

Natuurlijk zijn er zekere gelijkenissen tussen wat er in dit Handboek beschreven wordt en wat mensen in de BDSM-gemeenschap doen. Er is immers sprake van rietjes en zwepen, van discipline en straf, van pijn en vernedering. Maar al deze aspecten zijn uiteindelijk middelen tot een doel, dat als het een naam moet hebben 'liefde' kan heten. Met 'spelen' heeft dat niets te maken.

Veel mensen, mannen en meisjes, die uiteindelijk kiezen voor een dominant-onderdanige levensstijl hebben eerst geëxperimenteerd met SM. Misschien hebben ze een paar meer vrijblijvende SM-verhoudingen achter de rug, of zijn ze een tijdlang naar SM-feesten gegaan, waar met losse partners 'gespeeld' kan worden. Er zijn echter ook mensen die meteen op zoek gaan naar een '24/7' dominant-onderdanige relatie, zonder eerst te 'spelen'.

Je weet zelf het best wat voor jou de juiste aanpak is. Sommige dominante mannen zijn evenwel op zoek naar een meisje dat zich nog niet eerder onderworpen heeft, zelfs niet in een 'spelsituatie'. Dat moet je misschien in gedachten houden als je overweegt wat ervaring op te doen op SM-feesten of met losse contacten.

‘Kan het Handboek, door maar één, nogal vergaande vorm van SM te beschrijven, onderdanige meisjes zonder ervaring niet heel erg in verwarring brengen?’

Anders dan sommige auteurs van informatieve websites over SM denken zijn onderdanige meisjes heel goed in staat zich zelfstandig een oordeel te vormen over wat er in het Handboek wordt beweerd. Bovendien wordt keer op keer benadrukt dat elke dominante man zijn eigen voorkeuren heeft, en dat dus de schrijver van het Handboek niet voor hen allemaal kan spreken.

Tenslotte beschrijft het Handboek niet zozeer ‘SM’ als wel dominant-onderdanige relaties. Meisjes die vooral willen ‘spelen’ zullen weinig aan het Handboek hebben, en doen er goed aan specifiek op SM gerichte informatie te verzamelen.

‘Ik snap dat de dominante man de regels handhaaft en het onderdanige meisje straft als ze niet gehoorzaamt, maar zou het niet eerlijker zijn als elke regel eerst ook door het meisje werd goedgekeurd?’

Er zijn mensen die dat een goed idee vinden. In ‘spelsituaties’ is een dergelijk overleg vooraf inderdaad nodig, maar dit Handboek gaat over dominant-onderdanige rela-

ties waarbij het meisje zich werkelijk en zonder voorbehoud overgeeft aan de man die zij wil gehoorzamen. Ze zet die stap niet zomaar. Ze heeft zich een goed beeld gevormd van zijn persoonlijkheid, vastgesteld dat hij haar kan geven wat ze nodig heeft en dat hij te vertrouwen is. Als ze vervolgens zo ver gaat zich aan hem te onderwerpen is elke vorm van 'inspraak' niet alleen overbodig, maar ook ongewenst. Ze wil helemaal niet dat hij aan haar vraagt 'of ze het goed vindt'.

Tijdens de fase waarin de dominante man en het meisje elkaar leren kennen zullen er wel momenten zijn dat zij laat blijken wat ze van een bepaalde regel of een bepaalde gang van zaken vindt, maar dat doet ze niet door met zoveel woorden te zeggen wat ze denkt. Ze geeft subtiele hints, en als ze de juiste man getroffen heeft zal ze merken dat hij die opvangt en dat hij rekening houdt met haar grenzen.

Andersom is het natuurlijk zo dat een dominante man, als hij in die kennismakingsfase ontdekt dat het meisje hem niet kan geven wat hij wil, afstand van haar zal nemen, en dan gaat het feest eenvoudigweg niet door.

‘Is het mogelijk dat een vrouw wel onderdanig en hoerig is op seks-gebied, maar in het dagelijkse leven haar echtgenoot als een gelijke ziet?’

Zo'n duidelijke scheidslijn tussen dagelijks leven en seks is een kenmerk van de 'gewone', 'democratische' relatie. Eén van beide partners krijgt zin, en dan kan de ander daarin meegaan — of niet. Seks is op die manier een soort intermezzo, een uitstapje, waarna de 'normale toestand' weer terugkeert.

In de verhouding tussen een dominante man en een onderdanig meisje vervagen de grenzen tussen het seksuele en het alledaagse, en toont het meisje haar onderdanigheid ook in 'gewone' handelingen, zoals kleine diensten die ze hem verleent, een bepaald soort aandacht die ze steeds vasthoudt.

Dat neemt niet weg dat er ook serieus gepraat kan worden en dat zij het met hem oneens kan zijn in praktische en beschouwelijke zaken, en daar ook uiting aan kan geven. Hij waardeert haar net zo zeer om haar kritische geest en haar inzichten als om haar 'onderdanige kwaliteiten' en hij zou er niets aan hebben als ze zich steeds lijdzaam en initiatiefloos opstelde. Dat hij haar op elk moment een opdracht kan geven of kan besluiten haar seksueel te gebruiken wil niet zeggen dat hij haar geen gelijk zal geven in een discussie, als ze inderdaad gelijk heeft. Maar de

situatie kan elk moment omslaan, en omdat ze dat weet is het meisje voortdurend ‘bij de les’.

Als je nooit een dergelijke 24-uur-per-dag dominant/onderdanige relatie hebt gehad lijken deze dingen misschien onverenigbaar. In de praktijk echter vinden de meeste dominant/onderdanige koppels hier zonder dat er zelfs maar over gepraat hoeft te worden een vorm in.

Als de ‘gewone’ en de ‘seksuele’ situaties strikt gescheiden blijven, terwijl er wel één de baas is op erotisch gebied, dan is er sprake van een ander soort verhouding dan die in het Handboek wordt omschreven. Ik wil niet uitsluiten dat ook zulk ‘spelen’, zoals dat in BDSM-kringen genoemd wordt, soms bevredigend kan zijn, voor enige tijd en tot op zekere hoogte, maar als je werkelijk ‘de diepte in wilt’ met je onderdanige verlangens ontkom je er niet aan je uiteindelijk volledig, 24 uur per dag en 7 dagen in de week te onderwerpen. Dat veronderstelt wel dat je een man gevonden hebt die jou de baas kan, met wie je al een tijdje omgaat, op die manier, en die jou kan geven wat je nodig hebt.

‘Ik wil een dominant/onderdanige relatie aangaan met een man die ik heb ontmoet, maar ik vraag me nog wel af hoe ver dat dan zal gaan. Wat is ‘de uiterste grens’ van de onderwerping?’

Dat hangt van hem af, maar ook van jou. Een dominante man die weet waar hij mee bezig is zal geen dingen van je vergen die je werkelijk niet kunt opbrengen. Maar hij zal je ook zeker niet ontzien, en jouw grenzen kunnen wel eens veel verder blijken te liggen dan je je nu voorstelt.

De ‘uiterste grens’ van jouw onderwerping is wel in algemene termen te beschrijven: als je hem blindelings gehoorzaamt, niets belangrijker vindt dan zijn genot en daar alles voor geeft, je laat gebruiken en vernederen en je daar alleen maar beter en sterker en meer vrouw door voelt, dan ben je er wel zo ongeveer. Maar de precieze vorm die dit alles aanneemt hangt kan sterk verschillen. Sommige meisjes bereiken dit niveau bijna vanzelf, andere blijven zich, bewust of onbewust, langdurig verzetten tegen bepaalde aspecten van hun onderworpenheid; sommige meisjes hebben het nodig vaak gestraft te worden, andere gehoorzamen al voordat het rietje er aan te pas komt. En zo zijn er vele verschillen.

‘Mijn vriend, die zelf kort geleden ontdekt heeft dat hij dominant is, wil dat ik me door een ervaren dominante man laat ‘opvoeden’. Ik weet niet wat ik daarvan moet denken.’

Als je vriend goed beseft wat dat inhoudt kan een dergelijke trainingsperiode geen kwaad. Hij moet er mee accoord gaan dat die andere man je zal neuken, ook in je kont, je zal slaan en vernederen. Verder bestaat het risico dat je verliefd wordt op die andere man, en dan zou je vriend je zelfs kunnen kwijtraken (zie ook p. 64). Op jouw beurt moet jij je afvragen of je nog in staat zult zijn je vriend te gehoorzamen nadat je door een ander onder handen genomen bent, zeker gezien het feit dat je vriend nog weinig ervaring heeft.

Ik ben nog zeer preuts opgevoed: masturbatie is zonde, naakt is vies, mannen zijn slecht. Ik loop vaak zonder slip, omdat meester het graag heeft, ik ben er trots op dat ik naar zijn eisen masturbeer. Is dat een zich afzetten tegen, een afreageren van...?

Nee, het is geen afzetten-tegen, maar je ware aard die tot uiting komt. Het lijkt erop dat je nog veel moeite hebt met de ‘morele’ kant van de zaak. Je vraagt je af waar je

gevoelens vandaan komen, alsof je er zo een rechtvaardiging voor zou kunnen vinden. Die heb je echter helemaal niet nodig. Als je een man hebt gevonden aan wie je je kunt onderwerpen, die jou aankan en die ook een moreel overwicht op je heeft, hoef je jezelf zulke vragen niet meer te stellen.

Ik heb een tijd een lesbische relatie gehad en die beviel mij eigenlijk wel. Hoe komt het dat ik nu radicaal de andere kant uitga? Ik gehoorzaam mijn vriend en verlang niet meer naar een andere vrouw.

Als je bent opgevoed met het idee dat een meisje haar seksuele gevoelens moet onderdrukken heb je misschien de ‘omweg’ via een lesbische relatie nodig gehad, voor je je helemaal kon overgeven aan een man. Zeker als je door je vader misschien geslagen bent (ik weet niet of dat zo is) kan ik me voorstellen dat je, voor je door de knieën kon gaan voor een man, de minder confronterende liefde van een vrouw opzocht.

Zowel je onderdanige verlangens als je biseksualiteit zijn normale aspecten van je vrouwelijkheid, en hoewel je nu niet meer naar een vrouw verlangt zou je ongetwijfeld, wanneer de man die jij gehoorzaamt dat zou verlangen of goed-vinden, nog heel goed raad weten met een meisje.

Je bent dus niet zozeer ‘radicaal’ van voorkeur veran-

derd, maar je erotische repertoire is rijker en vollediger geworden.

Waarom die nadruk op geschoren kutjes? Is zo'n voorkeur voor een kaal kutje niet een uiting van pedofiele neigingen?

Voor veel dominante mannen (en trouwens ook voor veel meisjes) symboliseert een kaal kutje vooral kwetsbaarheid en toegankelijkheid. De associatie met 'kleine meisjes' speelt daarbij geen rol. En zelfs als dat wel het geval is, is er nog niets aan de hand: het meisje is in werkelijkheid immers volwassen.

Er zijn wel erg veel regeltjes! Dat is toch niet vol te houden? En sommige van de regels zijn ook niet erg praktisch.

Er is niemand die beweert dat het *gemakkelijk* is om het een dominante man naar de zin te maken. Maar onbegonnen werk is het niet. Aan sommige dingen raak je vanzelf gewend, zoals aan een goede houding en aan bepaalde vormen van 'beleefdheid' (hem niet aankijken, je mond houden tot hij je iets vraagt) zoals die in bepaalde situaties van je zullen worden verlangd.

Andere regels, bijvoorbeeld op het gebied van kleding

en lichaamsverzorging, kosten je wat tijd en aandacht, maar ook daarin word je geleidelijk aan wel handiger, en dus ook sneller. Dat moet zelfs, want het is niet de bedoeling dat je telkens een uur bezig bent met je uiterlijk voor je hem onder ogen kunt komen.

Tenslotte is geen enkele dominante man erbij gebaat dingen van je te verlangen die niet praktisch haalbaar zijn of die je leven al te zeer overhoop halen. Hij wil immers ook graag zien dat je je met je eigen zaken blijft bezighouden, zoals je werk of je opleiding. Het meisje dat je was toen je besloot je aan hem te onderwerpen beviel hem al — dat hij je regels geeft en je waar nodig met ferme hand corrigeert wil niet zeggen dat hij een heel ander persoon van je wil maken.

Ik ben slavin in opleiding en geniet enorm van mijn rol en van mijn seksualiteit. Ik ben heel trots dat ik mijn meester mag laten klaarkomen en zelf mag klaarkomen, maar nadien schaam ik me telkens zo. Ik vind mezelf abnormaal, sexverslaafd. Hoe komt dit en wat kan ik eraan doen?

Als je eenmaal je onderdanige verlangens onder ogen durft te zien (en zover ben je kennelijk wel) moet je het beeld dat je van jezelf hebt hier en daar flink bijstellen.

Je bent als onderdanig meisje inderdaad letterlijk ‘seks-

verslaafd', in die zin dat je seksualiteit je ertoe brengt je te onderwerpen aan een man die jou kan geven wat je nodig hebt. Dat is op zichzelf niet 'abnormaal' maar juist heel natuurlijk. Je verschilt van veel andere meisjes omdat je eerlijker tegenover jezelf bent en omdat je een radicale keuze hebt gemaakt.

Als je een goede meester hebt kan hij je helpen om te leren omgaan met je gevoelens van schaamte. Als je je door die gevoelens teveel laat afleiden, of als die je ervan zouden weerhouden om hem ter wille te zijn, dan doet hij er goed aan je te straffen, maar je kunt ook zelf vorderingen maken door na te denken over je gevoelens en deze te accepteren zoals ze zijn.

Overigens is een beetje schaamte in een slavin wel charmant. Een schaamteloze slavin is al gauw vulgair en ongedisciplineerd.

'Mijn vriend neukt me alleen maar in mijn kont en nooit eens gewoon, en hij zegt dat ik daar niet over mag klagen. Moet ik hem ook daarin gehoorzamen?'

Waarom niet? Als hij de baas is in jullie relatie kan hij inderdaad besluiten je alleen anaal te gebruiken. Er zijn mannen die hun meisjes alleen in hun kut neuken bij wijze van beloning, als ze zich uitzonderlijk goed gedragen heb-

ben, en de rest van de tijd in hun kont. Misschien is dat ook de bedoeling van je vriend, of misschien beleeft hij op die manier simpelweg meer plezier aan je.

Je kunt als onderdanig meisje niet eisen dat je op een bepaalde manier wordt geneukt en als je dat wel doet riskeer je een stevig pak slaag. Of is dat misschien waar je op uit bent?

‘Soms laat de man die ik gehoorzaam me dingen doen die ik echt te vernederend vind, zoals masturberen voor zijn gasten. Waarom moet hij zo ver gaan?’

Hij doet dat omdat hij er plezier aan beleeft. Meer hoeft jij niet te begrijpen. Natuurlijk zijn sommige dingen moeilijk op te brengen, maar als het allemaal gemakkelijk was zou je gehoorzaamheid ook niet veel meer betekenen.

Je schaamt je blijkbaar als je jezelf moet bevredigen voor zijn gasten — maar schaam je je dan omdat je hen iets laat zien dat normaal gesproken alleen je vriendje te zien krijgt, of omdat je ondanks de aanwezigheid van dat ‘publiek’ geil wordt en zelfs klaarkomt?

Je kunt als onderdanig meisje in een relatie met een dominante man geen voorwaarden stellen. Hij zal, als je met een volwassen man te maken hebt, geen dingen met je doen die je gezondheid, je sociale leven of je werk in

gevaar brengen. Als je daar niet op kunt vertrouwen moet je maken dat je wegkomt.

‘De man die ik gehoorzaam slaat me elke morgen een paar minuten lang met de riem, meteen als hij opstaat. Waarom doet hij dat, als ik nog niet eens de kans heb gehad om iets fout te doen?’

Je kunt het hem eens vragen en waarschijnlijk zal hij antwoorden dat je onderworpenheid het eerste is waar je ’s ochtends aan hoort te denken.

Het is moeilijk om te *geloven* dat het allemaal geen spelletje is, dat je werkelijk helemaal ter beschikking staat van de man die je liefhebt — en zo’n dagelijks pak slaag kan je helpen dat in te zien.

Als je de ochtend al begint met de striemen op je billen kun je er moeilijk nog aan twijfelen dat hij ook de rest van de dag met je zal doen wat hij wil.

‘Ik ben door het Handboek beter gaan begrijpen wat ik voel en wat ik wil, maar ik ken geen dominante mannen met wie ik dat in de praktijk kan brengen. Wilt u mij niet een tijdje ‘opvoeden’?’

Ik ben soms, onder bepaalde voorwaarden, bereid om persoonlijke instructie te geven: als een meisje me bevalt, als

ze de juiste motivatie heeft, en stevig in haar schoenen staat. Er worden vantevoren, per e-mail of per telefoon, duidelijke afspraken gemaakt over de vorm en de duur van de ‘training’ en tijdens de eerste ontmoeting moet het natuurlijk ook nog ‘klikken’.

Als je denkt dat dit voor jou de juiste volgende stap kan zijn, neem dan contact met mij op, en overtuig me ervan dat je mijn aandacht verdient.

8 Appendix B: Aanbevolen literatuur

Als je meer wilt lezen over vrouwelijke seksualiteit, onderdanigheid, dominante mannen en aanverwante onderwerpen vormen de volgende boeken een goede eerste keuze:

- Sade, *De Slaapkamerfilosofen*
- Pauline Réage, *Het verhaal van O*
- Angela Carter, *De Sadeaanse vrouw*
- Hélène Deutsch, *The Psychology of Women*
- Sigmund Freud, *Introductory Lectures in Psychoanalysis*
- Henry Miller, *Under the roofs of Paris*
- Sina Alina Geissler, *Onderdanig wil ik zijn*

9 Over de schrijver

De schrijver van het ‘Handboek voor meisjes’ is in de dertig, woont in het Westen van het land, en is werkzaam bij een wetenschappelijke uitgeverij. Omdat de onderwerpen zoals die in het Handboek aan de orde komen niet onomstreden zijn wenst hij zijn anonimiteit te behouden. Het beschrevene is weliswaar in geen enkel opzicht in strijd met de goede zeden of met een moderne opvatting over de positie van vrouwen, omdat immers keer op keer benadrukt wordt dat onderdanige meisjes zelf de keuze hebben en moeten hebben hun gevoelens in de praktijk vorm te geven of dat na te laten, maar het gaat nu eenmaal veel mensen gemakkelijk af anderen te veroordelen op grond van hun (voor sommigen bedreigende) seksuele oriëntatie.

De opvattingen, beschrijvingen en adviezen die in het Handboek zijn opgetekend vormen de weerslag van de persoonlijke ervaringen van de schrijver. Het spreekt vanzelf dat een andere dominante man een ander ‘Handboek voor meisjes’ zou hebben geschreven. De schrijver pretendeert dan ook niet dat met dit Handboek het laatste woord over vrouwelijke seksualiteit, BDSM, laarzen en kousen, rietjes en zweepjes, of enig ander onderwerp gezegd zou zijn.

Lezeressen die vragen hebben, ervaringen willen delen of suggesties willen leveren voor een volgende versie van dit Handboek kunnen per elektronische post contact met de schrijver opnemen: handboek@subdimension.com.

10 Versiegeschiedenis

De huidige versie van het Handboek (2.2) bevat één nieuwe vraag in Appendix A en een kleine aanvulling in hoofdstuk 4.

Versie 2.1 verschilde van de vorige door een aantal kleine verbeteringen en een vijftal nieuwe vragen in Appendix A.

Versie 2.0 bevatte een groot aantal nieuwe passages, verbeteringen, enkele nieuwe vragen en antwoorden in Appendix A, en een verbeterde index.

De versies 1.1 tot 1.3 verschillen van 1.0 door een gering aantal toevoegingen en redactionele wijzigingen. In versie 1.4 zijn de titel en de inleidende paragraaf van het derde hoofdstuk gewijzigd.

In versie 1.5 is een paragraaf over slaag en vernedering in een seksuele context toegevoegd en bevat enkele nieuwe vragen en antwoorden in Appendix A.

Versie 1.6 bevat een groot aantal verbeteringen en toevoegingen en opnieuw zijn enkele binnengekomen vragen in Appendix A opgenomen.

Versie 1.6.1 verschilt nauwelijks van 1.6.

Index

24/7, *zie* levensstijl

aandacht, 106

aankijken, 74, 143

aars, *zie* anus

achterwerk, *zie* kont

aftrekken, 79, 82

anaal, *zie* sodomie

anatomie, 11

anus, *zie* sodomie, 21, 25,
76, 78, 83, 89, 92,
93

armbanden, *zie* sieraden

assertiviteit, 39

BDSM, 56, 134, 136, 139

beffen, 9, 98

bekken, 94

bekkenbodemspieren, 24, 87

benen, 26, 31, 32, 77

bescheidenheid, 39, 45

bewegen, 17, 22, 76, 78

BH's, 34

billen, *zie* kont

biseksualiteit, *zie* seks met
meisjes

blinddoek, 74

bondage, 80, 109

borsten, 14, 17, 18, 29, 34,
76, 78, 83, 90, 91,
110, 111, 120

broeken, 20, 22, 32, 33, 37

broekjes, 26, 108

korte, 32

buik, 25, 110

catsuits, 34

clitoris, *zie* klit

complimentjes, 45, 59

concentratie, 77

condooms, 94, 132

contactadvertenties, 56

contract, 67

conversatie, 70

corsetten, 35

cunnilingus, *zie* beffen

dansen, 20

dienstbaarheid, 27, 39, 45,
59, 62, 138

dijen, 20, 29, 36, 110, 111

dildo, *zie* masturberen, 93

discipline, 9, 44, 68, 102, 103,
105–107, 128, 131,

- 133, 144
- elegantie, 37, 44, 104
- emancipatie, *zie* feminisme
- epileren, *zie* ontharen
- erotiek
 en machtsverhouding, 104
 vrouwelijke, 10, 12, 46,
 71, 97
- ethiek, 123, 127
- experimenteren, 10, 48, 51,
 55, 63, 64, 66, 95,
 125, 135, 141
- fantasieën
 erotische, *zie* erotiek
- fellatio, *zie* pijpen
- feminisme, 10, 12, 13, 30
- figuur, 16
- foto's, 78
- fouten maken, *zie* straf, 44,
 52, 59, 69, 74, 76,
 84, 95, 101, 103, 109,
 112, 114
- Freud, 11, 126
- gedragsregels, 44, 46, 68, 70,
 131, 134, 136, 143,
 144
- seksuele, 68, 73, 92, 101
- geduld, 67
- gehoorzaamheid, 10, 52–54,
 67–70, 73, 74, 99,
 103, 105, 111, 113,
 116, 118, 131, 140,
 143, 145
- geilheid, *zie* opwinding, 13,
 24, 46, 51, 77, 86,
 95, 97, 101, 118, 129,
 134, 145, 146
- genot, 9, 54, 73, 86, 91, 93,
 95, 129, 140
- gezicht, 15, 30
- gordeltjes, *zie* jarretelles
- groepsseks, 99–101
- gymnastiek, *zie* sport
- haar, 15, 86
- hakken
 hoge, 26, 36, 37
- hals, 111
- halsbanden, 28, 67
- halskettingen, *zie* sieraden
- handboeien, *zie* bondage
- handen, 27
- heteroseksualiteit, 96
- heupen, 16, 19, 35
- hoerigheid, 10, 37, 39–43, 46,
 49, 51, 55, 58, 60,

- 61, 66, 78, 95, 97,
122, 144
- houding, 16, 20, 28, 45, 58,
74, 76–78, 80, 94,
143
- huid, 15, 20, 25, 28
- huilen, 94, 109
- huwelijk, 10
- hygiëne, 25, 132
- ijdelheid, 39, 40, 42
- improviseren, 79, 82, 87, 105
- ingetogenheid, *zie* bescheidenheid, 43
- initiatief nemen, 79, 82, 87,
104, 105, 128, 138
- inkijk, 17, 31
- intelligentie, 40, 55, 104
- jaloezie, 41, 72, 98
- jarretelles, 35, 36
- jurken, 26, 30
- karaktervorming, 42, 44
- karwats, *zie* slaag
- kerk, 19, 21, 91
- kittelaar, *zie* klit
- klaarkomen, 9, 73–75, 78, 83–
86, 112, 129, 144
- kleding, 17, 20, 22, 26, 30,
37, 45, 46, 58, 62,
63, 69, 143
- klit, 23, 25, 29, 78, 86, 91,
93
- knieën, 31, 113
- knielen, 75, 77, 109
- komen, *zie* klaarkomen
- kont, 14, 16, 18–21, 25, 29,
31, 32, 34, 35, 37,
60, 68, 76, 77, 80,
83, 87–94, 98, 100,
107–111, 120, 147
- neuken, *zie* sodomie
- kousen, 35
- kreunen, 78, 86, 108
- kruipen, 76
- kuiten, 26, 37
- kut, 18–26, 31, 34, 35, 60,
68, 76–80, 85, 87,
90–93, 98, 100, 110,
120, 143
- haar, *zie* schaamhaar
- lippen, *zie* schaamlippen
- hygiëne, 25
- kaal, 25, 143
- nat, 24, 25
- oefeningen, 24

- ontharen, 22, 24, 25, 33, 143
- strak, 24, 89
- laarzen, 36
- leiband, 76
- lesbische seks, *zie* seks met meisjes
- levensstijl, 134, 139, 140
- lichaamsbeweging, *zie* sport
- lichaamsgeur, 38
- lichaamstaal, 61
- lichaamsverzorging, 14, 21, 25, 26, 28, 144
- liefde, *zie* verliefdheid, 11, 65, 66, 70, 71, 118, 135
- lifestyle, *zie* levensstijl
- likken, *zie* pijpen, beffen
- lippen, 74, 82, 91
- lipstick, *zie* make-up
- lopen, 16, 19, 28, 36, 37, 44, 58, 76
- lul, *zie* pik
- maagd, 55
- make-up, 15
- man
 - dominante, 7, 12–14, 16, 18, 29, 30, 40, 51, 53–56, 58, 60–62, 64, 66, 67, 92, 98, 102–104, 133
 - kinderlijke, 18, 55, 124
 - moedercomplex, 18, 55, 125
 - seksuele ontwikkeling, 18, 54, 55, 64, 125
- manieren, *zie* gedragsregels, 45, 73
- maskara, *zie* make-up
- masochisme, *zie* pijn, vernedering, 12, 58, 127, 129
- massages, 79
- masturberen, 9, 18, 23, 25, 74, 77, 86, 112, 129
- meester, 56
- meisjes
 - seks met –, 96–98, 121, 142
- minnaars, 10
- moeder, 18, 55
- mond, 60, 68, 74, 77, 80
- monogamie, 41, 66, 98–100, 112, 122
- moraal
 - seksuele, 40, 46, 98, 141

- naadkousen, *zie* kousen
 naaien, *zie* neuken
 nagellak, 27
 nagels, 27
 nederigheid, *zie* onderdanigheid
 neuken, 11, 15, 19, 21–24, 26, 30, 41, 45, 46, 50, 54, 56, 60, 75–77, 84–87, 90, 92, 100, 105, 108, 112, 117, 122, 129
 kont-, *zie* sodomie
 nieuwsgierigheid, 71

 ogen, 15, 84
 onderbroekjes, *zie* slipjes
 onderdanigheid, 9, 10, 12, 13, 16, 39–41, 46, 49, 51, 52, 54, 58, 62–64, 70, 71, 82, 91–93, 97, 104, 108, 117, 125, 127, 128, 138
 ondergoed, 31, 33
 onderwerping, 10–12, 46, 50, 54, 61, 64–67, 70, 80, 81, 86, 99, 102–104, 107, 117, 132, 140, 147
 ontharen, 21, 24, 26
 onthouding, 111
 oorbellen, *zie* sieraden
 opdrachten, 63, 67, 69, 70, 74, 75, 77, 81, 84, 96, 100, 105, 108, 112, 129
 opvoeding, 22, 43, 102, 127, 141, 147
 opwinding
 seksuele, *zie* geilheid, 15, 23, 70, 73, 74, 97, 117, 131
 orgasme, *zie* klaarkomen
 over de knie, *zie* slaag
 overgave, *zie* onderwerping

 panties, 32, 35
 parfum, 38
 passiviteit, 84, 86, 89
 penetratie, 77, 81, 88, 89, 91, 92, 94, 97
 penis, *zie* pik
 persoonlijkheid, 68
 onderdanig-hoerig, 51
 rationeel-actief, 47
 rationeel-passief, 48
 sensueel-actief, 49

- sensueel-passief, 50
- piercings, 29, 66
- pijn, *zie* slaag, 52, 86, 92–94, 109, 117, 118, 120, 121, 127–129, 131
- pijpen, 9, 15, 79, 81–84, 113
- pik, 21, 22, 25, 81, 85, 87, 89, 91, 97, 119
 - erectie, 81
- poesje, *zie* kut
- porno, 78, 87
- poseren, 78
- posities, *zie* standjes
- praten, *zie* zwijgen
- regels, *zie* gedragsregels
- relaties, 41, 51, 63–65, 68–70, 102, 106, 116, 119, 124, 138
- riem, *zie* slaag
- rietje, *zie* slaag
- rijzweep, *zie* slaag
- ringen, *zie* sieraden
- rokjes, 20, 26, 30, 31, 33, 36
- rokken, 30
- rouge, *zie* make-up
- rug, 89, 110, 111
- sadisme, 54
- sado-masochisme, *zie* BDSM
- sandalen, 27, 37
- schaamhaar, 22, 24, 25, 33
- schaamlippen, 23, 29, 32
- schaamte, 12, 24, 25, 48, 101, 122, 144–146
- scheren, *zie* ontharen
- schoenen, 36, 37
- schuldgevoelens, 12, 48, 118
- seks, *zie* neuken, 73, 84
 - ‘democratische’, 47, 55, 129, 138
 - anale, *zie* sodomie
 - met andere mannen, 100, 122
 - met meisjes, 96–98, 121, 142
 - orale, *zie* pijpen, beffen
 - vaginale, *zie* neuken
 - veilige, 94, 132
- sieraden, 28
- slaa, 21, 49, 50, 63, 66, 71, 75, 76, 82, 88, 90, 95, 96, 100, 105–109, 117, 120, 127, 130–133, 146, 147
- karwats, 90, 109
- littekens, 66, 111
- over de knie, 107, 108

- pijn, 54, 109, 111
- riem, 9, 55, 107, 110, 118
- rietje, 110, 140
- rijzweep, 110
- zweep, 90, 97, 111
- slavin, *zie* BDSM, 27, 52
- slipjes, 22, 31, 32, 34, 35
- SM, *zie* BDSM
- sodomie, 19, 49, 50, 52, 64, 66, 71, 87, 88, 90, 92–95, 100, 104, 118, 119, 145
- spelen, *zie* BDSM
- sperma, *zie* zaad
- sport, 20, 26
- staan, 16, 76
- standjes, 26, 87
 - Grieks, *zie* sodomie
 - meisje bovenop, 91
 - missionaris, 21, 90
 - op je rug, 90
 - op je zij, 88
 - op z'n hondjes, *zie* van achteren
 - staand, 89
 - van achteren, 19, 88, 91
- stem, 57, 74
- straf, *zie* slaag, 9, 21, 42, 52, 54, 68, 69, 74, 76, 80, 84, 95, 102, 103, 105, 106, 108, 109, 116, 131, 140
- strafopdrachten, 112
- strings, 32, 33
- taalgebruik, 45, 86
- tangaslips, *zie* slipjes
- tatoeages, 29, 66
- teennagels, 27
- tenen
 - op je – lopen, 28
- tepels, 18, 29, 34, 78, 91, 120
- tieten, *zie* borsten
- toewijding, 71
- training, 65, 76, 136, 140, 141, 147
- trio, *zie* groepsseks
- trots, 117
- uiterlijk, 14, 21, 26, 28–30, 144
- vaardigheden
 - seksuele, 73
- vagina, *zie* kut
- vastbinden, *zie* bondage

- veiligheid, [57](#), [81](#), [94](#), [120](#), [132](#)
- verkrachting, [11](#), [12](#), [84](#)
- verleiding, [40](#), [50](#), [51](#), [69](#), [85](#)
- verliefdheid, *zie* liefde, [50](#), [65](#), [71](#)
- vernedering, [55](#), [71](#), [88](#), [92](#), [95](#), [96](#), [100](#), [106](#), [108](#), [109](#), [113](#), [117](#), [127](#), [130](#), [140](#)
- vertrouwen, [63](#), [81](#), [120](#), [137](#), [147](#)
- vibrator, *zie* masturberen
- video's, [78](#)
- vingeren, *zie* masturberen
- vlinderbroekjes, [34](#)
- voeten, [27](#)
- voorwaarden, [65](#), [146](#)
- vrienden, [72](#)
- vriendinnen, [71](#), [130](#)
- vrijen, *zie* neuken
- vrijheid, [44](#), [102](#)
 - seksuele, [13](#)
- vrouw
 - als lustobject, [11](#), [14](#), [63](#)
 - dominante, [49](#), [125](#)
 - emancipatie, *zie* feminisme
 - maatschappelijke positie, [9](#)
 - seksuele ontwikkeling, [12](#), [22](#)
 - seksuele vrijheid, [10](#), [13](#)
- vrouwelijkheid, [16](#), [39](#), [41](#)–[44](#), [50](#), [70](#), [93](#), [95](#), [99](#)
- vrouwen
 - dominante, [128](#)
- vrouwenbeweging, *zie* feminisme
- vulva, *zie* kut
- websites, [56](#)
- zaad, [81](#), [84](#)
- zeep, [38](#)
- zelfbevrediging, *zie* masturberen
- zelfrespect, [12](#), [48](#), [117](#)
- zitten, [16](#), [31](#), [45](#)
- zonde, [10](#)
- zweep, *zie* slaag
- zwijgen, [62](#), [74](#), [86](#), [143](#)

Vertaling van het Sade-citaat

Zou ik je aanraden je te laten neuken, als ik je minnaar was? Nee, nee, Juliette, dat ben ik niet en dat zal ik nooit zijn. Wees dus niet bang voor mijn wisselvalligheid; als ik er ooit toe overga je te verlaten zal jij alleen daar aanleiding toe gegeven hebben; blijf je goed gedragen, span je altijd in voor mijn genot, opdat ik elk moment nieuwe ondeugden in je naar boven breng; voer voor mij, van binnen, je onderdanigheid door tot aan de laagste nederigheid; hoe meer je aan mijn voeten kruipt, hoe trotser ik je over anderen zal doen heersen; en toon mij vooral geen enkele zwakte, geen enkele gewetensnood, wat het ook is dat ik van je zal verlangen, en ik zal je de gelukkigste van alle vrouwen maken, en jij mij de gelukkigste man.